

في الداخل

حول جمعية لم القرى النائية بمكة المكرمة والعمل الخيري عموما تحدثت سمو الاميرة موزي بنت منصور بن عبدالعزيز الى الزميلة سامية عطا الله عن دور الجمعية وشقيقتها في المملكة .

واكدت انها قد باتت تقوم بدور ايجابي فعال في خدمة التنمية في هذا البلد . وخدمة الاسرة السعودية بشكل خاص . . . وقد اوضحت الاميرة موزي بان دور الجمعية محجم نسبة لثة الموارد . . كما دعت المجتمع النسائي في مكة المكرمة للانضمام الى الجمعية للمساهمة في الخدمة الاجتماعية .

( نص الحديث ص ١٤ )

OKAZ Jeddah, Jamadi al-Awwal 18, 1403, March 3, 1983. No. 6120 — 24 years

## تهديدا لاقاء كلمة المملكة : الأمير سعود الفيصل يترأس وفد المملكة الى نيودلهي تصور خليجي مشترك أمام مؤتمر عدم الانحياز



الأمير سعود الفيصل

عكاظ - خاص - وكالات الأنباء - نيودلهي :  
وصل أمس الى نيودلهي صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية على رأس وفد المملكة لحضور اجتماعات المجلس الوزاري لدول حركة عدم الانحياز التي تعقد اليوم للتصديق لقرعة الحركة التي ستعقد يوم الاثنين القادم بحضور أصحاب الجلالة والسمو ملوك وأمراء ورؤساء دولة .

ويضم وفد المملكة معالي الاستاذ عبدالله علي رضا وكيل وزارة الخارجية للشئون الاقتصادية والسفير سامون قباني مدير الإدارة الغربية والسفير عباس غزواني رئيس الدائرة الاسيوية والدكتور نزار مدني مدير ادارة الاعلام الخارجي والاستاذ فؤاد فقي رئيس ادارة المؤتمرات والسفير حسان الشواف مدير مكتب سمو وزير الخارجية والاستاذ سامون كزدي رئيس الوحدة الاقتصادية في لندن .

## مع تصلب اسرائيلي مفاجيء في المفاوضات : حبيب يبذل محاولة أخيرة للتوصل لحل إتفاقي

توقعت المصادر الدبلوماسية المطلعة في بيروت أمس ان تخيم حالة من الجمود على المفاوضات اللبنانية الأمريكية الأمريكية الإسرائيلية الجارية حاليا وذلك على ضوء التصلب المفاجيء الذي طرأ على الموقف الذي ابداه الوفد الاسرائيلي في اجتماع خذاة أمس الأول .

وتلقت مصادر صحفية في بيروت عن السفير ابراهيم خرما رئيس الجانب اللبناني في لجنة اطار العلاقات المتبادلة قوله ان جو الاجتماع الذي عقدته اللجنة أمس الأول كان مشحونا وأنه ابلغ الاسرائيليين ان هناك اعضاء غير مقبولة لا يمكن للبنان الموافقة عليها .

وفي الوقت نفسه ، تلقت مصادر صحفية ، امريكية عن مسئولين امريكيين قولهم ان السيد حبيب قام بصياغة مقترحاته حول المسائل المتفرقة مقبولة لدى لبنان بشأن المسائل الرئيسية المتلفة بالامن والتضامن السياسية . . . وان وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير رفض هذه المقترحات .

وصرح المسئولون الامريكيون بان اصرار اسرائيل على ترك وجود عسكري لها في جنوب لبنان بعد انسحابها يمكن تلبية عن طريق خطة تقضي بتسليم درويات لبنانية اسرائيلية مشتركة في المنطقة وان مطلب اسرائيل بتطبيع العلاقات يمكن تلبية ايضا عن طريق تعهد لبناني ببدء محادثات حول المسائل السياسية في غضون ستة اشهر من انسحاب اسرائيل .

وذكر راديو صوت امريكا ان حبيب سيقيم خلال زيارته التي بدأها أمس لاسرائيل محاولة أخيرة للحصول على موافقة اسرائيل على هذه المقترحات .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية قد اجتمع قبل توجهه الى نيودلهي مع وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير وصرح الوزير الاسرائيلي عقب الاجتماع بأنه استعرض مع سمو وزير الخارجية اطار التعاون الثنائي بين البلدين .

وقد حضر الاجتماع معالي وزير الخارجية وسمو عكاظ ان سمو الأمير سعود الفيصل سيقابل خطيبا امام المجلس الوزاري يتحدث فيه عن التغيرات التي شهنتها حركة عدم الانحياز والوضع في منطقة الشرق الاوسط والدور الذي يمكن ان تقوم به الحركة في دعم الامن والسلام والاستقرار بالاعمال .

كما سيتناول سموه كيفية عمل الحركة لتحقيق التوازن بين المصالحات الكبرى اذا ارادت ان تكون ذات تأثير على صياغة القرارات السياسية .

وتناول في نيودلهي ومن جهة ثانية ساد جو من التفاؤل اروقعة الاجتماعات التحضيرية للعاصمة الهندية التي انطلقت أمس حيث أكد العراق في رسالة بحث بها الى المؤتمر ترحيبه بآية مبادرة جديدة يتخذها قادة دول الحركة لانهاء النزاع مع ايران .

وكانت الهند ودول الحركة الاخرى قد قامت بانصالات مكثفة في الايام القليلة الماضية لبلورة أفكار تستند على كافة النتائج التي حققتها الساعي السلمية وتقديمها للعراق وايران لحل المشكلات المتعلقة بينهما .

وكان المؤتمر التحضيري قد اقر جدول أعمال المجلس الوزاري ومن ناحية أخرى قال السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان الذي وصل الى نيودلهي أمس ان دول مجلس التعاون الخليجي لديها أفكار مشتركة بالنسبة للموضوعات المطروحة على المؤتمر ومقترحاتها مشكلة الشرق الاوسط والحرب العراقية الإيرانية .

( تفاصيل أخرى ص ٧ )

## جريدة سياسية يومية

( ٢٠ صفحة ) الثمن ( ١ ريال )

اشتركت  
غير مخصص للبيع

واشنطن تأسف للتعسف الاسرائيلي ضد المواطنين العرب  
واس - ق ١٠ - ( واشنطن ) :  
اعربت الولايات المتحدة الامريكية عن اسفها الشديد لزيادة التوتر الشديد في الاراضي العربية المحتلة الناتجة عن الممارسات التعسفية لسلطات الاحتلال الصهيوني .

وقال جون هيرز الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية في مؤتمر صحفي اذاعه راديو صوت امريكا أمس ان واشنطن تأمل ان تعمل السلطات الاسرائيلية كل ما في وسعها لتتبع مبركيي حشد اطلاق الرصاص على الطلبة العرب واصابتها بجراح مساء السبت الماضي في مدينة الخليل الى المحاكمة .

وحول الاحتكاكات المستمرة بين المستوطنين اليهود والفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة قال هيرز ان الولايات المتحدة تشعر بالقلق من جراء ازدياد التوتر في الضفة الغربية المحتلة في الآونة الاخيرة واضار الى ان تجد العنف يذك شروعا احراز تقدم سريع نحو التوصل الى تسوية للتخفيف الفلسطينية .

العدد ٦١٢٠ الخميس ١٨ جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ الموافق ٣ مارس ١٩٨٣ م السنة الرابعة والعشرون



جلالة الملك يتحدث مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات وسمو الأمير عبدالله ولي العهد أثناء حفل سباق الهجن بالجندرية أمس .

## عرفات قبيل مغادرته الخرطوم : مستعدون لتطبيع العلاقات مع مصر ولكن لا أعترف بالإبمشروع السلام العنصري



ياسر عرفات

دي كويلار في الكويت :  
عادة أزمة المنطقة الى مجلس الامن ضرورية

ق ١٠ - ( الكويت ) :  
طالب جابر بيزري دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة الذي يزور الكويت حاليا باعادة مشككة الشرق الاوسط الى مجلس الامن .

مشيرا الى ضرورة ذلك بعد ان اقترحت الولايات المتحدة الاسيوية بمصالحة حل المشككة خلال سنوات مضت دون نجاح .

واكد دي كويلار ان تصريحه سيجي نشر للمستهزين عن حل مشككة الشرق الاوسط ويمكن ان اقرار حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .

واصرح سكرتير عام الامم المتحدة في تصريحه عن اعتقاده بان الحرب العراقية الايرانية قضية صعبة . . . وقال انه لا يمكن حلها الا بمفاوضات مباشرة بين العراق وايران .

واطلب دي كويلار ان تشكك الامم المتحدة جيوشا واسطيل وقوات جوية فراجحة الارزات .

وكان الشيخ جابر احمد الصباح امح الكويت قد استقبل سكرتير العام للامم المتحدة أمس الأول .

وقد جرى عرفات خلال هذه الزيارة محادثات مع الرئيس السوداني جعفر نيميري تناولت القضايا العربية الراهنة وتطورات الوضع في الشرق الاوسط .

كما قام عرفات باطلاع الرئيس السوداني علي نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد مؤخرا في الجزائر .

ومن ناحية أخرى أكد السيد ياسر عرفات من جديد اسس ان منطقة التحرير الفلسطينية على استعداد لتطبيع علاقاتها مع مصر اذا ما تقطعت اتصالاتها كالمجيد .

واشار عرفات في حديث صحفي قبيل مغادرته الخرطوم الى انه لا يعترف من بين مشروعات السلام في الشرق الاوسط الا بالمشروع العربي الذي اقتره القادة العرب في قمة فاس ولكنه تجنب رفض مبادرة الرئيس ريجان بصورة مطلقة .

وعن قرارات المجلس الوطني الفلسطيني بشأن مصر قال عرفات ان العرب الوطني الحاكم في مصر اساء تسفيرها واته أصدر للمستهزين عن الاعمال تعليمات لتفويض هذا الجزء .

واضاف عرفات انه لا يجب ان يسمح لخرولته في الحزب الوطني المصري وهم يكرهون بلاداع التعصبات التي يثقلها مصر من اجل فلسطين وقال انني اعرف كل هذا واعلم كم من الدم والجهد قدمت مصر وجهيها للقضية الفلسطينية .

واوضح السيد ياسر عرفات ان المنظمة ستنظر بجدية من مصر طرعا التزامات باتفاقيتي كامب ديفيد واصر رغم ذلك عن امله في زيارة مصر قريبا جدا .

واشار عرفات الى انه لن يكون هناك سلام او استقرار او تسوية في الشرق الاوسط دون اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في العودة الى وطنه وتقرير مصيره والقمة دولة ذات سيادة بخاصتها القدس واكد ان للفلسطينيين ليس امامهم سوى خيارين هما التسوية السلمية للمشككة الفلسطينية او تكليف العمليات العسكرية .

□ رأى عكاظ « ص ٣ »  
دولي : قمت بعدم الانحياز  
تستعيد دورها القيادي المعتدل

## جلالة الملك يشرف الحفل السنوي التاسع للهجن

الشيخ زايد والشيخ حمد بن عيسى والشيخ سعيد وحضور الحفل

واس ( الرياض ) :  
شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي أمس الحفل السنوي التاسع للهجن الذي اقامه نادي القروسية بالتعاون مع الحرس الوطني .

وكان جلالة قد وصل الى مقر السباق بالجندرية في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر أمس ويصحبته سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وولاء قوة دفاع البحرين والشيخ سعيد بن حمد آل ثاني .

شقيق امح قطر الذين وصلوا الى الرياض في وقت سابق امس .

كما وصل في معية جلالة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران حيث كان في استقبالهم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وولاء رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي القروسية .

وقد فاز بالركاب الثلاثة الأولى في السباق الأول الذي كان قد بدأ في الساعة الحادية عشرة وخمس وثلاثين دقيقة قبل الظهر وكانت مسافته ١٦ كيلومترا كل من الهارب ومساعد والبرق وهي لسمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز وفاز بالركاب الرابع بيبان لسمو الأمير محمد بن سعود الكبير وفاز بالركاب الخامس سراج لهد بن طامي العتيبي وقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للقدي وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بتسليم الجوائز للفائزين الخمسة الأوائل وبعد ذلك ادى جلالة الملك فهد المقدي وسمو الشيخ زايد والعاشرين صلاوة الظهر جماعة ثم شرف جلالة وصحبه صلاوة الفداء التي اقامها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بهذه المناسبة .

□ تفاصيل كاملة ص ٢ □ □ □ □

السلطان قابوس يزور الاردن وأمريكا وبريطانيا

ق ١٠ - ( مسقط ) :  
يبدأ السلطان قابوس سلطان عمان زيارة ائلايات لبلدته الامريكية خلال ايامه الأولى من شهر ابريل القادم يجري خلالها محادثات مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان تتناول العلاقات بين البلدين بصفة خاصة والوضع في المنطقة بصفة عامة إضافة الى قضية الشرق الاوسط والحلول المطروحة بشأنها .

وذكرت وكالة الأنباء القطرية ان السلطان قابوس سيقيم قبل زيارته للولايات المتحدة بزيارة لاردن لاجراء محادثات مع جلالة المعالي الاردني الملك حسين تستهدف تسقيع المواقف والاطلاع على نتائج جولة عامل الاردن الاخيرة في كل من رومانيا ويوغوسلافيا وبريطانيا .

المصادر المطلعة استندت الى لجسام السوفيت عن نشر الصواريخ في المنطقة الجنوبية من دمشق حتى لا تكون الطائرات الاسرائيلية المنقشة في مرمى هذه الصواريخ .

واضافت المصادر بان التقارير الصهيونية بعد هذا التصديق تدرى ان للامم المتحدة لا تسوي ما سترتب عليها سياسيا .

### للبيع .. بمخطط

## يوسف عبد اللطيف جميل

### قطع أراضي محدودة

تصلح لأعمال المستودعات والأعمال التجارية  
ومساحات تبدأ من ٣٣٠٠ متر مربع وعلى شوارع  
مستقلة غرب الخط السريع ويجاور ثلاثة الشربل  
مباشرة ..

المكتب : للمرابحة والاستثمار  
بمبنى شركة عبد اللطيف جميل المحدودة  
بشارع الستين (شمال كوبري الملك فهد)  
تليفون : ٦٦٠٤٤٨٨ - ٦٦٠٤٤١٦  
مواعيد العمل :  
من الساعة : ٣ و ٨ إلى الساعة : ٣ و ١٠  
من الساعة : ٣ و ٤ إلى الساعة : ٣ و ٧ مساءً

### الشرق الأوسط في محادثات

## مبارك وحبيب ومحي الدين وكارتي بالقاهرة

رويت - ق ١٠ ( القاهرة ) :  
استقبل الرئيس المصري حسني مبارك أمس في القاهرة السيد فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص للشرق الاوسط حيث تم بحث اخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط وخاصة تطور المفاوضات لحل مشككة لبنان .

ثم غادر حبيب القاهرة بعد هذا اللقاء متوجها الى فلسطين المحتلة لمرافقة المفاوضات بشأن سحب القوات الاجنبية من لبنان .

ومن جهة ثانية اجتمع الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء المصري مع الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر الذي يزور القاهرة حاليا حيث تم بحث الوضع في المنطقة بالإضافة الى العلاقات المصرية الأمريكية .

وكان كارتر قد استقبل في وقت سابق السيد فيليب حبيب وبحث معه الأزمة اللبنانية .

ونفى الرئيس الامريكي السابق ما قاله اول أمس لصحيفة بزنيس امريكية من انه سيجتمع بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال جلسته الحالية التي تستمر ١٧ يوما وتشمل الى جانب مصر الملكة وسوريا والاردن وفلسطين المحتلة .

وقال انه لن يلقي بعرفات ضانا لم تشرط المنشأة باسرائيل ولكنه لم يستبعد إمكانية اللقاء بزعما فلسطينيين أثناء جلسته .

وكان كارتر قد أعلن اول أمس عقب وصوله الى القاهرة انه يعتكز ان الحكومة الامريكية لم تكن جادة بعبارة بشكل تلك لخواصة عملية السلام بالشرق الأوسط .

### الشركة العقارية السعودية

## شركة مساهمة سعودية

رأس المال المصرح به (٦٠٠) مليون ريال  
المركز الرئيسي: الرياض من/ت/ ١٢٥٣٩ - ص.ب: ٣٥٧٢  
تلفون: ٤٠٥٦٥٤/٤٠٢٥٨٢١/٤٠٢٥٨٢٠

### دعوة

## الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس الادارة دعوة المساهمين الذين يتكونون حشرين سها فأكثر لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية الخامسة والتي ستعقد يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا بالتوقيت الزوالي في مقر الشركة (مبنى الشركة بشارع الغناب) للنظر في جدول الأعمال الآتي:-

أولاً الموافقة على ما جاء بتقرير مجلس الادارة.  
ثانياً التصديق على الميزانية العمومية للشركة كما هي في ١٤٠٢/١٢/٣٠ هـ  
وعلى حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في نفس التاريخ.  
ثالثاً الموافقة على توزيع الأرباح كإقتراح مجلس الادارة.  
رابعاً إبراء ذمم أعضاء مجلس الادارة الحالي، وإنتخاب مجلس إدارة جديد لمدة ثلاث سنوات حسب المادة (١٦) من نظام الشركة.  
خامساً الموافقة على إختيار السادة/ الراشد كمرافقين لحسابات الشركة لعام ١٤٠٣ هـ وتحديد أنعامهم، أو إختيار غيرهم.  
وترجو الشركة من المساهمين الراغبين في توكيل غيرهم من المساهمين ممن لهم حق حضور الجمعية، إرسال التوكيلات الى مكتب الشركة بالرياض قبل إنتقاد الجمعية بخمسة أيام على الأقل، مع العلم أنه لايجوز توكيل أعضاء مجلس الإدارة.  
والله الموفق ،،  
مجلس الادارة









د • غازي القصيبي

صرفت من هذه المكمرة  
O عكاف

وعرضاً بسالة الطالب : ش . ح . على مدير عام  
فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية  
الاستاذ الدكتور عبد محيى فاجار .

الوزير الموقر : ر . م ( ١٤ / ٢ / ١٦٠٠ ) وتاريخ  
١٣ / ٢ / ١٤٠٠ م . على بلوغه على شروط وضوابط  
صرف مكافأة الخمسين ألف ريال والتي تكلف  
بموجب التقيد بالشروط والضوابط الاتية في صرف  
تلك المكافأة :

١ - منح المكافأة لكل خريج وخريجة من  
المستويين الرئيسيين المتكفلين بالدراسة  
الجامعية ( احدى جداول الماتر ١ - ١٠٠ )



# ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة

• مدير المدرسة : الجباني المستأجرة زها مرزوق ساجي على سير العملية التربوية

• سبب انشغال المراهق المصنوع الإبريقية فكرة طلبة بقبولها

• حصة المملة : هروب الشباب من المسؤولية .. امريرعو للغرابة حقاً !

• طالب : صعوبة التسجيل بالجامعة سبباً أجهزة الكمبيوتر



العم العبدوسي : المرضي والترحال والإمل في الله



عطية الزهراني :



المدير اسعد ازهر :

تطورنا والمحافظة عليه  
تعليم المرأة حتى النهاية بدون ان نعمل اي شيء  
لكن الفترة القليلة سيكون هذا حياً كبيراً على  
الدولة حيث توفر الطلبة التخصصات العديدة  
والامكانيات الكبيرة دون الاستغناء من  
حصولها مثلاً على شهادة في الهندسة  
بمعنى ان تخصص الدولة مجالات العمل  
التي تتفق مع طبيعة حياتنا وتقاليدينا الاسلامية  
مثل التدريس والتدريس بدلاً من افتتاح اقسام  
عديدة للتخصص في الهندسة او الكيمياء او  
الاقتصاد ولكن الطالبة تدرس وتحصل على  
الشهادة وتضعها في ملبسها كما يقولون  
فالسؤال الذي يطرح نفسه الان لماذا لا تفكر  
في العبد الملقى على الدولة بتوفير دراسات  
لطلابتنا لاداعي لها ولا تحتاجها  
وحتى نرى ان السئولين انهم لا يفكرون دائماً  
ما يكونون حول عمل المرأة كلمة : ما يتفق مع  
تقاليدينا وشروطنا ، حتى أصبحت هذه المفاهيم  
رسالة مستعجلة في زراعة الزهور لنداء لم تكن  
هذه الرسالة في طب الأطفال مثلاً  
اود هنا ان اصل هذه ان نقطة معينة اننا  
ندور في حلة مفرقة ونرسي الشككة حتى نلجأ  
بها مستقبلاً ( فلابد هنا ان يكون او لا يكون )  
فهل هو خوف من عمل المرأة من الجيش الاخر  
وتعرضها للارتداد او هو خوف لعدم قدرة المرأة  
على تحمل المسؤولية كاملة

وسلبات التعليم  
المواد ظهرت في الانشائية نسا كان الا من  
المسؤولين الجالس بانفسهم على الطرقات  
واخذوا الاوراق والمواظب والشعب بانفسهم  
ويرمضوا الطريقة المثلى للتسجيل  
● وفي ختام لقاءاتنا كان لنا سؤال الشاب  
محمود محمد علي ( ٢٤ سنة ) طالب  
بالمستوى الرابع بجامعة ام القرى باسم  
التاريخ على وشك التخرج فيقول :  
● ان هناك لحظة حرجية في حياة كل شاب  
تخرج من الجامعة والتفكير في تلك العمل  
وطبيعتهم ومكانهم وتأمين اساس لاسرته نظراً  
للضغوط الاجتماعية لاسراع بالزواج المبكر  
وقد يكون هذا التفكير في النواحي الشخصية  
اما التفكير في النواحي العامة فمثلاً المجتمع  
كثير من الاحيان نرى ان هناك تخطيطاً في  
مجالات الصناعة والادارة والمال والاقتصاد  
لكن في النواحي الاجتماعية قد يكون معدوماً  
ولا بد ان يتعرض المجتمع لمثل هذه الضغوطات  
وتحقيق سريه مما يدل ان هذه النواحي غير مرمية  
او مخططة لها وتأخذ على سبيل المثال : عمل  
المرأة ، وكما نرى في المجالس ومن خلال القراءة  
للكتب والصحف ان هناك الكثير مؤيدون لعمل  
المرأة وهناك الكثير من يرفض رفضاً باتاً  
والبلبل ان عمل المرأة مرتبط بدراساتها لانه  
ليس من المعقول ونحن في بلد قاتر الان على

بقايا  
من  
صبر  
على  
بكن  
مناب  
موت  
شروط



العم خراط :

بقايا أمنية

تسغلفني

يلودي

وقوة لقل :  
● ان الاشياء التي تشغل ذهن الانسان  
أصبحت من الكثير بحيث سيطرت على كل  
تصرفاتنا ونظراً للتطور الكبير الذي تشهده  
بمعلوماتنا التقنية التي يدعون للعمل من اجل  
الحفاظ على طيبه واخذ الصالح منه وابعد  
الطالح ، والشار منه ولجميعه السعودي  
المتمسك بالعقيدة الاسلامية والشريعة  
فستختل هذه الامكانيات الثورية والتفكير  
مطلوب من الجميع  
والذي انتمنا هنا هو ان يعيد الله لنا قوة  
الاسلام التي كانت في الماضي وان يعيد له مجده  
وتصان السائق المواقف والقيم في سبل ذلك  
بعدم الوقوف عند اللوات ، ممنوع الوقوف ،  
او التنازع واتباع القواعد والانظمة المؤدية  
والسرعة المحدودة داخل المدينة لضمان عدم  
التعرض لاشرا من جراء الحوادث التي قد  
تذهب ارواحاً بشرية فالحذر والتفكير ايمان  
مطلوبان في القيادة وكما هو معروف ان القيادة  
فن وثقافة واخلاق ولدي اجدنا فرصة مناسبة  
جدا لاجل عائلتي على بعض وسائل الاعلام  
يعمل بهذا المجال منذ ١٥ عاماً فيقول : ان  
مايلفتني كرجل مرور ممارسة البعض من  
السيارات بالتهور الذي لا يحد من وراه  
● اما العريف العمري : تنشيط الوسائل الاعلامية  
● اما العريف العمري : تنشيط الوسائل الاعلامية  
● اما العريف العمري : تنشيط الوسائل الاعلامية  
● اما العريف العمري : تنشيط الوسائل الاعلامية

المواقف محدودة  
● كان مسترخياً مع شيبته على احد المقاعد  
الفضية يشبه على فائدتنا من سنواته  
الاجاب السيد رشاد احمد نصار ( ٢٨ سنة )  
الوقوف بامامه مكة المكرمة ولديه ٤ اطفال  
● اننا حقيقة نندم بكل الخج والحمد لله  
وليس هناك مايشغلنا ابدأ ربما لميشغلنا الخيرة  
الوافرة بنعمة الامن والاستقرار بهذا البلد  
الطيب في كل راي توشغلنا جلاله الملك الذي  
تقام في مناطق متفرقة وبالأدات مكة المكرمة  
حيث طوال العام والمختبرين والزائرين بكثرة  
فيها وتشم احساناً انك في موسم الحج من شدة  
التزام ولابد انك شامت ذلك عند مرورك  
وهذا هو القليل الذي يشغلني وكنت اود ان  
ينفذ حيث ان لدينا والحمد لله الامكانيات التي  
تؤهلنا لاقامة مثل هذه المشروعات التي تنفق  
عليها الدولة الكريمة بسخاء وسعاً بالحدود  
● الحقوق العربية  
● وفي شارع الفضة وعد باب إحدى العودات  
الطبية استرقتنا السيد علي عوض الزهراني  
( ٣٣ سنة ) الدارس بدورة معارف المدارس  
التوسطة والثانوية بجامعة ام القرى والتابع  
لادارة التعليم بالبحلة كمدبر لخدمة متوسطة  
بالبحلة وقد كان برفقة أسرته ومطلتي طبعه  
نظراً لامتلاء المواقف الموجودة وتعدد الكثر

التعاون مطلوب  
● في حلة الشبيبة كان اللقاء الاول مع عدة  
الحلة المم حمزة محمد عرب عالم ( ٢٧ سنة )  
ويعمل في العمودية منذ عام ١٣٧٨ هـ رايته ان  
مركزه وحده البعض فسكانه فقال :  
● في الحقيقة ليس هناك مايشغلني او  
يشغلنا جميعاً لاننا في عمة كبيرة والحمد لله  
ولننقصنا اي شيء فالدولة رعاها الله تبتذل  
الكثير في سبل راحة وتطوير المواطن السعودي  
اولاً واخيراً  
لكن قد يشغلني كسر في هذه المحلة  
وكسروا عننا ان احبال تطويرها وتأمين  
احتياجاتها للمصلحة العامة والمصلحة الشخصية  
المناسبة للمواطنين الذين يربون تعاونهم في كافة  
المجالات ولكن اخص هنا الشباب وطالب كل  
شباب منهم الانشغال بالتدريس والشعور  
بالسلبية وان لا يتجهج الواحد منهم  
بالانشغال بالدراسة والعلم وترك الجانب  
الاجتماعي وعمله وعدم المشاركة في اي  
مسؤوليات : ينشأون الجميع ليعمل في اي  
المستوى المطلوب في كافة الخدمات

**الشرطة السعودية - الوحدة الكهربائية بمنطقة الغربية**

**فرق الطوارئ في خديفك**

**خلال الـ ٢٤ ساعة**

**مكة المكرمة**

المرکز الرئيسي : ٥٧٨٠٢٢/٢٤  
الضراوي : ٥٤٢٢٤٢٣  
التبعية : ٥٤٢٢٤٨٩  
المعتمدة : ٥٥٢٢٤٨٩

**جدة**

٦٣٢٢٥٣٠  
(مخاطبة)

**المدينة المنورة**

٢٢٢ ٥٨٦٠  
٨٢٣ ٧٠٧٢  
٨٢٣ ٧٢١٦  
٨٢٣ ٧٠٩٦

**الطائف**

٧٣٢٣٠٤٢/٣ - ٧٣٦١٢٧٠  
٧٤٦١٢٧٠ : الشهادة  
٧٥٥١٢٧٠ : الحوية  
٧٥٤١٤٠ : الهدى  
٧٣٣٥٣٣ : الحلة  
٧٣٣٥٣٣ : الحلة  
٧٣٣٥٣٣ : الحلة

**بجدة**

٨٤٢ ١٤٦ : زينة  
٨٤٢ ١١٧ : حوية  
٨٢٣ ١٠٤٥ : الخيرة  
٨٢٣ ١٠٤٥ : الخيرة  
٨٢٣ ١٠٤٥ : الخيرة

**الرياض**

٢٣٢ ١٨٨٣ : حوية  
٤٤٢ ١٩٩٦ : حوية  
٧٤٢ ١٩٩٦ : حوية

**بنيع**

٢٢٢ ١٧٧٢/٣ : زينة  
٢٢٢ ١٧٧٢/٣ : زينة  
٢٢٢ ١٧٧٢/٣ : زينة

**البحر**

٢٢٢ ١٧٧٢/٣ : زينة  
٢٢٢ ١٧٧٢/٣ : زينة  
٢٢٢ ١٧٧٢/٣ : زينة

**البحر**

٢٢٢ ١٧٧٢/٣ : زينة  
٢٢٢ ١٧٧٢/٣ : زينة  
٢٢٢ ١٧٧٢/٣ : زينة

**البحر**

٢٢٢ ١٧٧٢/٣ : زينة  
٢٢٢ ١٧٧٢/٣ : زينة  
٢٢٢ ١٧٧٢/٣ : زينة

التسجيل بالجامعة  
والصعوبة  
● اما في شارع الطلعة فقد التقينا بالشاب  
عبدالصلي محمد سمح الطالبي بجامعة  
ام القرى الذي كان يحصل معه بعض  
الاجابات المزدوجة فكان رده على سؤالنا اياه :  
● في الحقيقة اجاباً فرصة طيبة لان  
التفكير لجميع اخواني الطالبي والخاصة  
الطلبات الذين حققوا النجاح في الفصل  
الدراسي الاول ولكن عند تحدثي عن الفصل  
الدراسي الثاني فمشأب ان اوضح ان نظام  
التسجيل بالجامعة معيق جداً والعمليات التسجيل  
لاسيما في التسجيل بواسطة أجهزة الكمبيوتر  
وهذا ليس تقصيراً من مجهودات عمادة القبول  
والتسجيل بل هو في الواقع الانشغال  
السيف والانشغال عبد الرحمن الزيد والاشغال  
فؤاد عبد الحليم بنوا كل مائي طاقاتهم كذلك  
موظفو الكمبيوتر ورغم ذلك لا ان التزامهم وعدم  
التسجيل بسهولة امر قلقنا كثيراً  
وقد يكون السبب وراء ذلك لان العملية كما  
هي معروفة كعملية تجريبية يمكن ان تكون لها  
اخطاء وسلبات ويمكن ان يكون لها ايجابيات  
المشكلة هو تحمل الطلبة للمسئولية خلال  
التسجيل وإذا كان لنا اراء فلا نستطيع ذكرها  
الا بعد نهاية التجربة وتقييم طريقة تسجيل  
الكمبيوتر بمعنى ان كل طالب يسجل مواءمه  
بالسرعة المطلوبة بدلاً من الوقوف مدة اسبوعين  
ويخرج بدون نتيجة يوقف على الكمبيوتر او  
كراتير كبير ويطلب الطالب على المواد الموجودة  
بالكمبيوتر معالجة التسجيل التي عادت في  
الاشغال الاخلافة لوعملت في التسجيل النهائي  
كانت لتنتج المشكلة من تأخير : حيث ان اكثر  
الطلبة الذين سجلوا في الكمبيوتر مهداي نسا



رشاد نصار : مواقف السيارات والتجاذب المحدود



محمود امان : التخطيط لطلابتنا امر مطلوب



العمدة حمزة عرب : تعاون الجميع مطلوب ولكن



العريف العمري : تنشيط الوسائل الاعلامية

● خريج : طالباتنا لسن في حاجة لكل تخصص ومطلوب تحديد دراستهن  
● رجل مرور : اسبوع المرور « شعار » دون توعية اعلامية لايدوم

هذا هو الأصل



سؤال  
تطرحه  
عكاظ  
كل اسبوع

إعلاء : سامي المرنا  
تصوير : علي مختار

● في حلقنا اليومية تصادف هذا الشيء باستمرار .. في البيت .. وفي الشارع وفي اجواء العمل وهو في معظم الاحوال يثير في نفوسنا .. قلقاً .. انه التفكير .. التفكير .. وإذا كنا نلظن في كثير من الاحيان ونحن نضاي عن الاشياء التي تشغل اذهاننا باننا استرخينا من التفكير فيها وفي متاعبها .. ولكن هيهات هيهات ان نتغلب على التفكير فالتفكير أصبح لازماً من لوازم الحياة تكاد لا تفارقنا ولأنه أصبح مقترناً بكل عمل وفعل .. ونحن لانترك ان الاستمرار في جو نفسي مضطرب مشحون بالتفكير يثير في اجسادنا ونفوسنا علا كثيرة .. واحياناً مريضاً المرء بحالة من الشرود تعرف باسم « الأبله » وهذه الحالة تصيب الانسان عندما يكون تفكيره مشتتاً بين مسؤوليات الحياة .. وتفكيره الدائم حتى انه كثيراً ما يحتاج ان يجمع شتات ذاكرته في فعل الشيء .. قد يكون هذا الكلام غريباً ولكنه ذو اسس في واقعنا .. فلنحاول معا اكتشاف ذلك في السطور التالية من خلال مقامات به .. عكاظ .. بكل جرأة لكي تتعمق وتدخل الى اعماق النفس للتعرف على مايشغل اذهانهم .. ومايشغل ويدور في نفوسهم ومايشطرحونه من تساؤلات .. وتضليلات يتوقعون جواباً عليها وكان هذا الموضوع الذي يتعرض لفئات مختلفة من الناس في أماكن مختلفة .. رأينا هذه المرة ان ننقل الى .. العاصمة المقدسة .. مكة المكرمة لنتلقى ببعض مواطنيها للتعرف على مايشغلهم فكتبت هذه الحصة عبر رحلة سريعة وخاطفة في لاهان الخامس ..

رسالة للمستر في تخصص الادارة والتخطيط  
وانا في انتظار الفرصة السانحة لتقديمها  
بالفراج كزلاتي .. مع رجائي ان تدعو لي  
بالتوقيع وشكراً لك يا ع سامي  
● المرض والترحال  
● ثم انتقلنا الى شارع آخر واسترقتنا العم على  
صالح العبدوسي ( ٥٥ سنة ) احد الدعاة الى  
الله بالجمهورية العربية اليمنية فقال : ان  
مايشغلني هو علاجي من مرض في العمود  
الفقري استمر معي طويلاً وعانيت من الالم ما  
يجتني اجدب الدول بحثاً للعلاج وقد تمت  
بالفحص هنا بالمملكة ووجدنا تقارير طبية وكنت  
قد ذهبت الى لندن منذ ٧ اشهر والحمد لله ومن ثم  
للمملكة لاجل معارفي لاجراء عملية بالجمهورية  
مصر العربية وكيسمني هنا الا الدماء الى الله  
عز وجل وان يأخذ بيدي ويشغلني من هذا  
المرض الذي يكرر صفحة حياتي وسعادتها  
واندعو سيجاته الى شفاء جميع اخواني  
المسلمين وان يأخذ بيديهم الى التمسك  
بالوعدة اليه واعتناق اسلامه الذي هو ملاجئنا  
اولاً واخيراً

بقايا أمنية  
● ويقول العم عبد الله حسن محمد خراط ( ٧٠ سنة ) له اربع ذكور وبنات الذي كان يشغلني  
الشباب في مكان عدة الحلة فيقول :  
● ليس لي والحمد لله اي امر يشغلني سوى  
الشباب كما ذكر لك عدة الحلة واتوجه الى الله  
العلي الخبير بان يعيدهم ويصلحهم الى ما هو  
نافع  
● ولكن اذا جاز لي طب الانساني هو بقايا أمنية  
ان احصل على سكن ملائم يكون ملكاً لي طمأن  
لدينا عدداً من المسكن ولكلها وقف لله تعالى  
لاستطيع المسكن بها او سكنها ان التصرف  
فيها

وكما تعلم ان السكن المستأجر يقلل الكمال  
ارجل في مثل سني حيث صاحب الاملاك يولي كل  
يوم شروطاً جديدة فزقني وتزق اسرتي  
● سلبات التعليم  
● اما الاستاذ اسعد عمر ازهر ( ٣٠ سنة )  
مدير المدرسة الثانوية بليجاد الذي كان  
يجلس امام بيته في نفس الحلة فكان جوابه :  
● حقيقة ان مطالب المعايير ومسؤولياتها  
الاشتتة تسبيل على الفكر الناس ولحاسبهم  
فمنها مايشغل العمل ومنها مايشغل الاسرة  
وغير ذلك

وقد يكون مايشغلني حالياً من المشاكل  
البارزة في قطاع التعليم هي الجاني المستأجرة  
التي لا تحقق اهداف المؤسسة التربوية المعجبة  
لانها تفتقر فعلاً لاشياء ومستلزمات عديدة  
تخدم العملية التعليمية من اهدا مثلاً مساجد  
لااء شعائر الدين او مساللات للاطفال او قاعات  
المحاضرات او القاعات  
واعتمد ان المفروض بعدم اقامة مبان خاصة  
بالدروس مشددة مع اهداف الرسالة التعليمية  
المحددة بكافة امكانياتها  
ويتم انتميه فيقول انني منشغل حالياً  
بالتفكير في تحقيق أمنية غالية على نفسي الا وهي  
تحضير رسالة الدكتوراه بعد حصولي على

# هتلر شيء.. والشعب الألماني شيء آخر

## الثلاثي الحاكم في إسرائيل.. هم مجرمو حرب



شالون

مغور حداد

هتلر

بن جوريون

## شارون وراء قتل آلاف الجنود المصريين في حرب ١٩٦٧م



حرب ٦٧

## المفكر العالمي: رجس جارودي



في

كتاب

خطير

أوه-سام  
وأكاندي-ب

## الصهيونية

١٩٥٤ وقتلوا ٦٦ من سكان القرى العربية الأمتة، أكثرهم من الأطفال والنساء. وقد أدلى الشرازيون العسكريون الذين أوفدتهم الأمم المتحدة إلى القرية العربية الدائمة بعد ساعتين من وقوع الخبث الصهيونية أدلى المراقبون بشهادة التالية: «ان مظاهر الاجسام الممثلة بالرموز واثار هذه الرصاص على الجدران والأبواب ونوافذ البيوت المدمرة، تشبه بان السكان اجبروا على البقاء في منازلهم بينما تنهار بيوتهم فوق رؤوسهم... لقد اجمع كل الشهود على شاعة هذه التلذذات... حيث جاب الجنود الاسرائيليون شوارع القرية، يدمرون المنازل، ويطلقون النار على الابواب والنوافذ، بالأسلحة الأوتوماتيكية ويقتلون القنابل اليدوية على كل ما يتحرك. لقد عاث جنود شارون فسادا في القرية العربية. قية».

### شارون... السفاح

ومن ضمن الاستقراعات التي سبقت حرب سيناء



شامير



عوشي ديان

## بن جوريون يصف بيجن بأنه هتلر حقيقي

ملخص ما نشر

● تمثل المساعدات الاميركية المفتوحة أكبر دعم لوجود إسرائيل بل واستمراريتها في تنفيذ خططها التوسعية ويكفي ان هذه المساعدات تخص كل مواطن اسرائيلي بـ ( ٧٥٠ ) دولارا اضافة الى دخل اسرائيل القومي، فضلا عن المساعدات العسكرية التي تضاف الى حساب ديون وهمية لا تلتب ان تلقى او تؤجل بشكل او باخر.

يحدث هذا لان مصالح امريكا الاستراتيجية في المنطقة يجعلها تعتمد على إسرائيل كثيرا الامر الذي يقلل من أهمية ما يتبرد من ان هذه الوسائل قد تعرضت للتدهور بين البلدين رغم الخلافات الشككية الظاهرة بينهما في بعض الاحيان.

ولهذا السبب فإن إسرائيل رغم عجز ميزان مدفوعاتها تظل أحسن حالا من كل من جيرانها دون استثناء في رأي المؤلف بحكم اهتمام المساعدات عليها من يهود العالم في كل مكان.

### مجرمو الحرب الثلاثة

والحقيقة الواضحة فان الثلاثي الذي يقود السياسة الصهيونية دولة إسرائيل اليوم هو ثلاثي مجرم الحرب. وقد وصف بن جوريون مناحيم بيجن بأنه «هتلر حقيقي». هذا الوصف مقتبس من رسالة بعث بها بن جوريون لمناحيم جوري ( Haim Guri ) بتاريخ ١٩٦٢ ونشرت في ١٥ يونيو سنة ١٩٧٧.

وخلال زيارة مناحيم بيجن الأولى للولايات المتحدة، بعثت مجموعة من الشخصيات اليهودية من ضمنها البيرت انيستين ( Albert Einstein ) برسالة الى مدير تحرير صحيفة «نيويورك تايمز» في ٤ ديسمبر سنة ١٩٤٨ جاء فيها: «من غير العقل ان يصفي رجال عرفوا بمعارضتهم الشديدة للنازية في العالم وهم على علم تام بسياسة بيجن وممارساته، ان يسمى هؤلاء الرجال ويضعوا اسماعهم بجانب الحركة التي يمثلها بيجن، ومن المعروف ان بيجن يتزعم حزبا سياسيا قريب الصلة بالنازية وذلك بسبب منهجه وفلسفته السياسية وممارساته والطبقات التي ينتمي اليها». والمؤسف ايضا ان اعضاء حزب مناحيم بيجن ( الليكود ) كانوا ينتمون الى ( اريجون زي لومي ) وهي المنظمة الارهابية القومية العنصرية المتطرفة في فلسطين... وتشكل ممارسات بيجن وأعماله في قرية دير ياسين مثالا شاملا لهذه السياسة الصهيونية... في ٩ فبراير سنة ١٩٤٨، هاجم الارهابيون هذه القرية الامة التي لم تكن تشكل اية أهداف عسكرية... وقام الارهابيون الصهيونية بقتل وابادة جيل سكان القرية العربية السالمة... لا بد من معرفة الحقيقة بسلوك وممارسات بيجن في هذا البلد... ( فلسطين )

### الرسالة الفضيحة

ان الموقعين على هذه الرسالة يبرزون بعض الحقائق الهامة بخصوص بيجن وحزبه ويطلب الموقعون من جميع الاقارب المعنيين الانتاع عن تأييد ومساندة هذا التعبير الجديد للفاشية والنازية.

هذا هو الرجل الديموي الذي أعلن اسم الحكومة الاسرائيلية، صبيحة هذاب مفيجات صبرا وشاتيلا التي نفذها عملاؤه أمثال سمح حداد، تحت حماية القوات الصهيونية الغازية... أعلن بيجن بفخره قتل اشخاص غير يهود ( اميون ) أشخاصا غير يهود، ثم يتهمتنا!

ولا يقل ملخي اربيل شارون وزير الحرب الاسرائيلي اجراما ودموية عن شريكه في الارهاب بيجن وتلقى ممارساته العدوانية في لبنان الاضواء على هذا الماضي الظلم والحاضر الديموي والمستقبل الكئيب القاتم. وقد انشأ شارون «الوحدة ١٠١» المكلفة بالقيام باعمال انتقامية ضد القرى العربية الواقعة على الحدود وذلك لئلا يربح مع اجبار السكان غير اليهود الى ترك اراضيهم وتلق هذه العملية الارهابية مع ميدا الصهيونية السياسية.

وقد كتب «موسى شاريت Moshe Sharen» وزير الدفاع الاسرائيلي السابق، في يومياته في ١٢ مارس سنة ١٩٥٥: «كنا نعلم الناس في الثلاثينيات ان يقتربوا الاعمال الانتقامية ظاهرة تهور وانذافا سليبة... ولكن اليوم نبر هذه الاعمال البربرية الانتقامية ونحاول تقديمها كأنها نابعة من مبادئ اخلاقية سامية... ثم أصبح هذا التصور الآن مفهوم رجل الشعب الاسرائيلي وخاصة لدى الشباب واكتب هذا النص قيمة المبادئ المقدسة في الوحدة ١٠١، التابعة للجنرال شارون، وتشكل هذه الوحدة الاداة المفضلة لدى الدولة الاسرائيلية لممارسة اعمال القمع والانتقام.

### القرية المنكوبة

ومن المعروف ان شارون وعصابته شنوا غارة لهم على قرية «قية» الفلسطينية من ١٤ الى ١٥ اكتوبر سنة

المنجحة اقل من قوتنا... وان إسرائيل قادرة على غزو المنطقة المحتلة من الخريطة الى بغداد والجزيرة الفراتية... ايسوع واحد... بما ان شارون يتولى منصب وزير الحرب اليوم في إسرائيل، فانه يمتلك صواريخ نووية قادرة على تحقيق عملية التناحر والطمع التي كان يتقنى بها سنة ١٩٧٢.

### ماضي شامير الاسود

والرجل الثالث في هذا الثلاثي السفين، وهو اسحاق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي، واو اكتفينا بذكر سيرته التي تخص علاقته بالدول الاخرى والمنظمات الدولية، فان لاسحاق شامير ماضيا... حافلا بالحوادث والاعداث.

ان هذا الماضي واختر بالعنصرية... وقد لخص تصوره للعالم والعلاقات الدولية في مقال نشرته صحيفة «يديوت احرونوت» في ١٤ نوفمبر سنة ١٩٧٥ بعد تصويت الامم المتحدة باعتبار الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية: كتب شامير يقول: «من غير المقبول ان تصب امم نفسها على قيادة العالم مع ان هذه الامم كانت تعيش على الاشرار بالاساس القريب... كيف يكون للبدائيين اراء خاصة بهم؟... ان العنصرية التي تلقيناها الآن من الامم المتحدة يجب ان نقتلها بآلة لست كبقية الشعوب الاخرى».

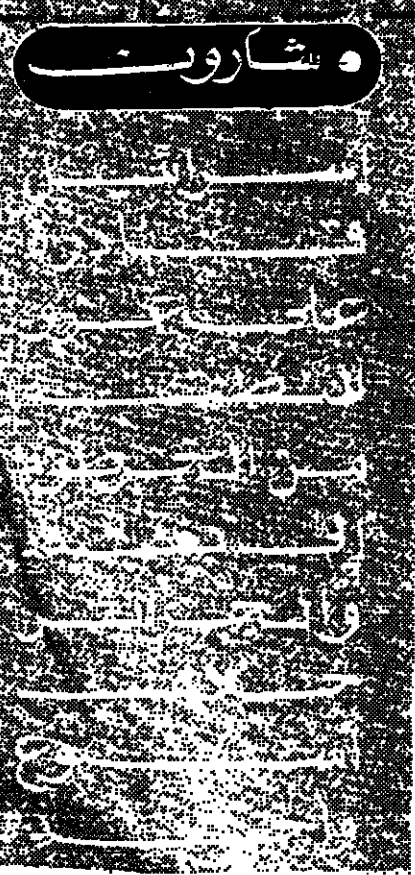
هذا هو خطط مع الصهيونية في مجال السياسة الخارجية ان «الاجازات» اسحاق شامير نتيجة من هذه الرؤية... كان اسحاق شامير احد القادة الثلاثة لمنظمة «لحي» ( Lehi ) او «اتزل» ( Etzel ) وتعرف هذه المنظمة باسم «سترن» ( Stern )، ويحضر الاسريشات السرية الخاصة بالرابع «الثالث» على خط التحالف التي اقترحتها منظمة «سترن» في وزارة الخارجية الانلانية في شهر يناير سنة ١٩٤١. وقد تسلم الملحق البحري الانلاني في تركيا وكان مكلفا بمهمات خاصة في الشرق الاوسط... وفي مذكراته المؤرخه يوم ١١ يناير سنة ١٩٤١، بعث مقترحاً لمنظمة «لحي» ( Lehi ) الى حكومتها: «ان نرحل اليهود من اوروبا هو الشرط الاول والاساسي لاجاد حل لمشكلة اليهودية في اطار حدودها التاريخية... هذا هو هدف «منظمة القومية العسكرية» وحركة «لحي» الحرة، في جميع نشاطها السياسي».

### تصوره لقيام الدولة الحلم

١ - ومن الجائز ان توجد هناك مصالح مشتركة بين اقامة نظام جديد في اوروبا وفقا للتصور الانلاني وبين الامال العريضة للشعب اليهودي كاتسيميا منظمة «لحي».

٢ - ويمكن اقامة تعاون وثيق بين ألمانيا الجديدة وبين امة عربية متمعة ومجددة.

٣ - وان تأسيس دولة تاريخية يهودية على اساس قومي شامل ومرتبطة بالاربع الانلاني عن طريق معاهدة يمكن ان يساهم في دعم وتعزيز موقف ألمانيا في منطقة الشرق الاوسط في المستقبل... يسر تعاون منظمة «لحي» في اتجاه الخطاب الاخر الذي القاه هتلر، مستشار الرايخ الانلاني الثالث، وقد أكد في هذا الخطاب ترحيبه بأية فكرة تتالف لئلا تهتجر والحاق هزيمة منكوبة بها.



وكان اسحاق شامير يكن حقا وميا ضد انجلترا لما دفعه الى اغتيال «لورد موين Lord Moyne» وزير الدولة البريطاني في القاهرة، في نوفمبر سنة ١٩٤٤، على رأس بعض اعضاء منظمة «سترن» - وينذات الاساليب تم اغتيال «لوكونت بيرنادوت LeComie bernadotte» الوسيط الدولي في ١٧ سبتمبر ١٩٤٨.

### مساحة لاقامة الوطن

ويكتسح هاجي وشغل الصهيونية السياسية الشاغل في انشاء «مساحة حيوية» ضرورية لتجديد وجلب جميع اليهود الى فلسطين.

وفي ٢٢ سبتمبر سنة ١٩٤٨، كتب حاخام معيد حي «وست اند» في لندن، هارول واكسبمارت Harold Reinhart في صحيفة «التايمز» اللندنية يقول: «لا يبرر اغتيال الوسيط الدولي الكونت بيرنادوت... الا الجنون، ولكنه من المعروف والمؤكد وقد اثبت التاريخون ذلك على مستوى رفيع للغاية ان الفاصل بين الجنون والقومية المتوهمة خفيف وغير مضمون لاتعرف التوعية العارية اي قانون الا قانون الضرورة».

ان حب وشرق القومية المتطرفة او «المساحة الحيوية» لا يعرفان لا المنطق ولا الرحمة... وعندما تنتد هذه القومية الامل وتكون شريسة لارهاب وهذا متأخر للعقيدة اليهودية - فانها تظهر احيانا عند اليهود المعاصرين.

هذا هو ثلاثي مجرمي الحرب الذين يديرون دفة السلطة في إسرائيل.

ولكنه يمكن من قبل الوهم والسذاجة الاعتقاد بانه يكفي تبديل هؤلاء الجرمين وبسوقين اسرائيليين آخرين حتى نضمن حلولا مرضية للقضية التي تواجنا.





# الأعراف في الشعر الأمريكي والقرآن الكريم



• عدنان وزان

• الأعراف • هو عنوان قصيدة شعرية طويلة كتبها الكاتب القصصي والشاعر الأمريكي المشهور «إدجار آل بو» (١٨٠٩ - ١٨٤٩). ولقد كان هذا الكتاب معروفا بشدة اهتمامه بالأسلوب والترصيع اللغوي والوقع الموسيقي أكثر من المحتوى والمعنى التي تضمنها إعماله الأدبية خصوصاً الشعر، حيث أنه يهتم بالموسيقى الشعرية واللفظ الجزل أكثر من أي أمر آخر. ولذلك فقد جاءت معظم قصائده تركز على الوحدة الصوتية والإيقاع والانغام دون وحدة المعنى.

وقصيدة «الأعراف» للشاعر الأمريكي «بو» صدرت ضمن سلسلة قصائده الشعرية الأخرى في كتاب واحد عام ١٨٢٩ وكان عنوان الكتاب هو «الأعراف وقصائد أخرى».

والسبب في تركيز الكاتب على اسم الأعراف وجعله عنواناً للكتاب معارف عنه من جهة واختيار الموضوعات الغريبة والمجربة والشرارة التي تتصل بالجهول والتسيان والتي فيها يحول الفكر في حيرة دائمة واستفسار.

ولقد كتب «بو» قصيدته الأعراف في أسلوب رمزي فقد جاءت في جزمين الجزء الأول يتكون من تسع مقاطع شعرية وما يزيد على مائة وخمسين بيتاً، والجزء الثاني يتكون من ثمانية عشر مقطعاً وما يزيد على ثلاثمائة بيت كلها على طريقة النظم في الألب الأمريكي.

ولقد كتبت القصيدة من خلال عدة بحور شعرية مختلفة وبعد من الأوزان الموسيقية المختلفة أيضاً. كما نلاحظ تلك في المقطع الخامس والسادس في الجزء الأول ونفس المقطع في الجزء الثاني من القصيدة مثلاً.

والأعراف كما أشار إلى ذلك الشاعر في حاشيته القصيدة هو اسم لتوكيد من التوكيد الذي ظهر ضمن المجموعة الشعرية في القرن السادس عشر وقد اكتشفه الفلكي النمساوي «تايكوبرام» (١٥٤٦ - ١٦٠١) وقد ظهر هذا التوكيد في جو السماء مع اشيرات التوكيد مدة بسيطة من الزمن وله نور وهجاً يفسد ساطع أكثر من نور التوكيد المعروف باسم «عطارد» ولكن مثبث أن

اختفى هذا التوكيد ولم يعد له أثر أو وجود.

والشاعر نظم قصيدته هذه في وصف توكيد الأعراف والتي تكون فكرتها العامة على أن هذا التوكيد وضوءه الساطع ونوره الوهاج رمز الجسد. ورمز الحب بل ورمز أشعة نوره تمثل النور الإلهي للرباطة العبادية - رابطة العبادية - بين الأرض والسماء. ولقد تضمنت هذه القصيدة العنونة في وصف توكيد «الأعراف» لتلك من الفصائل الشعرية الرومانسية والأفكار الخيالية التسمانية. فمثلاً هذا التوكيد في السماء ويسمى نوره لشمته على الأرض الحسنى على حية التنس وحدة الجمعية نوع من الحب والصور والبهجة بين بني البشر. وأن السور الذي يهده الإنسان من نور هذا التوكيد هو تشبه ذلك السور وتلك السعادة التي يهبها «الإنسان» عند سماع أنغام الموسيقى الحارة. أو عند شم عبق الزهور وشم رائحة الزهور الندية الجميلة أو حتى انتشار نية وإن الوانها الجذابة. ونور هذا التوكيد يتر في الإنسان الخففة التي تحسها النفس من الحب المثلثي كحساس الإنسان بحالة الشهد الصافي وشراته الندي الحسنى وانه تعذب الزلال. كما أشاد الشاعر برهعة هذا النجم ونوره وشبه ذلك مثل الصالح المفقود على هامس وعن قفص. وبرهعة والعلو مثل الفضائل وحسن الأخلاق لمبارفة وتلغو من علامات السموم هذا من بعض الصور الخيالية التي أشار إليها الشاعر إلى جانب تفسيره الدنيوي لغربة الحب على أنه ذلك مظهر من مظاهر العبدية الخالصة. وبمعنى الصور الأخرى التي تظهرها الشاعر حياة الملكة في السماء. وحال الجنة والنار التي جانب التوكيد من تصوير الخرافة والمعتقدات الفلسفية الموجودة في تسمانية المشعة والتي لا تفرق بين نحن السامع عن «الخلق» ويبدو أن الشاعر «أل بو» يمزج في قصيدته «الأعراف» بين أسلوب الشاعر الإنجليزي «جوناثان سويت» (١٦٦٧ - ١٧٣٩) صاحب قصيدة «الغروب المفقود» والمعروف بكتائمه الدينية. وبين أسلوب الشاعر الإنجليزي «وليم وردزسويت» (١٧٧٠ - ١٨٥٠) صاحب الاتجاه الرومانسي والمعروف بوصفه شخصية روح الحياة الطبيعية من حوله. ولعل هذا المزج بين هذين الأسلوبين واضح من خلال قراءة القصيدة وبمعنى التصوير الدينية. والصور الرومانسية التي أظهرها فيها فيد سيق.

هذه عجلة سرية عن قصيدة «الأعراف» وما انقصت بها في الشعر الأمريكي ولكن ما يروجه للقرابة بين قصيدة الأعراف وقصيدة أهل الأعراف كما هي معروفة في القرآن الكريم، تلك المستوحاة في الأسطر التالية.

إن الأعراف هو اسم لتسمية السابعة من سور القرآن الكريم وقد جاء ذكر أهل الأعراف في هذه السورة في الآيات السادسة والأربعين حتى الثامنة والأربعين في قوله سبحانه وتعالى:

«ويبينهم حجاب وعنى الأعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم ونارها أصحاب الجنة أن سلام عليكم لم يدخلوها وهم يسمعون وإذا صرخت أبصارهم تضاء أصحاب النار الذين الذين لا يفرحون مع القوم الظالمين. وإذا صرخت أصحاب الأعراف رجالاً يعرفونهم بسيماهم قالوا ما أغنى عنكم جنتكم وما كنتم تستكبرون»

والأعراف كما تذكر معظم كتب التفسير أنه حجاب حاجز بين الجنة والنار يضم جماعة من الناس عرفوا بأهل الأعراف أو أصحاب الأعراف وهم ممن تعادلت حسناتهم وسيئاتهم فقصرت حسناتهم بهم لشؤونهم الجنة. وقصرت سيئاتهم بهم عن دخولهم إلى النار. فهم بذلك بين بين ينتشرون في كل الله ورحمته ملاهم من أهل الجنة ولا هم من أهل النار.

وأهل الأعراف معروف أمرهم لدى اليهود والنصارى في كتبهم. وأن الأعراف كما يسمونه سجن حاجز بين الجنة والنار. ومع هذا وكما يروى في بعض النسخ فإن القادة عندما يتناوبون قصيدة «الأعراف» بالخير والتشجيع والتعليل هذه يتكلمون عن الأعراف كما هو موجود في الإسلام ويخبرون أن ذلك بأن هذه القصيدة وجدت في الأساطير الخسبية بما يسمى محمد «أي الرسول صلي الله عليه وسلم» القرآن فإذا كانت القصيدة وأهل الأعراف أمراً معروفا لدى اليهود والنصارى فما بهم بلونهم عن ذلك أسطر. فإن صحت قولهم عن الإسلام وقصيدة أهل الأعراف أنها من الأساطير فلهذا لا تكون القصيدة لديهم هي من الأساطير.

من المثير أن لا نلاحظ ذلك في القرآن الكريم وما ملأه به تيسر الكريم صلي الله عليه وسلم من ربه مولانا وخلفائنا ودارنا العظيم المحدث في الجلال بكمال الجلال تعظيماً وتكبيراً. المتأخر تصريف الأحوال على التفسير والاحمال وتفسيراً وتفسيراً لتمام معظمه ومجده الذي نزل الفرقان عر عبد ليكون لتعانيته نزهة.



□ سمو الأمير سلطان وأبي جوارح • منصور التركي مدير جامعة الملك سعود



□ الأمير سلطان يتفقد المعرض



□ د. الهادي غيد شؤن المكتبات يلقى كلمته



□ لقطة من أجنحة المعرض الخاصة بدور النشر

## المعرض الخامس للكتاب بجامعة الملك سعود

هذه لقطات أخيرة من حفل افتتاح المعرض الخامس للكتاب الذي تنظمه جامعة الملك سعود. وقد ضم مائة ألف عنوان. وأفتتحه سمو الأمير سلطان ابن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض.

تصوير: السيد علام

### قصيدة قصيرة

# فك الخبز والتأمل



احمد ربيع الاسواني

في الصيف الذي يطول تشاب بين مدينتي وروح الشمس وثقلها وذيق البحر علاقة ود حميمة. تتسكع مع الوجد نهارة وللازهر تعطي نفسها ليلاً. تنسك هذه العلاقة على سمحات الخلق والياب والكمات. يتقلص الصبر ويتكاثف التوتر والشيء لاسيما عبر الشوارع والمباني والشجيرة الظل حيث طقس العلاقة أشد ماتكون.

طبقاً على الغلاف الصغير الذي أودعته رجب الهوت. تتكادني على البيع النجمة واليت. أتل عليها كالعاشق ادق في جوف عيون المرطبات والوت. كولو تسير مع معدي عبق كل مرة فأكث. أشرب ماء السبل والوت. أسأل لآلة خماسية الكلمات واليت. يتقلص شارع ويلفني آخر واليت وكما ضادت مفاسلي وفقرات من في البيع يزداد لدى الإصرار ويتضاعف العناء والوت.

مدينتي كبرت. رحلت إلى كل الاتجاهات. شوارعها سيرة العز. من مثل واحد منها حسن الأجداد عسرون حارة. كانت الأرض أرخص وأرحب. تقول أمي الفارقة حتى أتيتها في عشق الحارة بانه في المقابر كانت صمودنا أرحب.

بنيات شاعفة. جصور معلقة. حقائق. مجسمات. بيوت يطل منها الباخ الصارخ تشبه لنا وعظمتنا. عينا حاولت أن أتذكر متى شاهدت هذه المعلقة الأخيرة. بالتكديف لم تكن كذلك. على جبل نشت ذاكري من جدوى. عذرت مدينتي التي لم أقدرها يوماً. كبرت وتكرنت خلفها صغيروا. همت لتسلي أن في مثل هذا الطفق من الأضلال لا أفكر.

الوقت يضيء كمنشأ يفرغ أصابعه. أخل الشمس وكانها على وشك أن تلامس الرؤوس. أجول ببعدي أسحب به الواجبات. أعب به الأساء والأوزان. عشرات المؤسسات والشركات والمستودعات والمتاجر والمطاعم. عصب في حد في ريف الشوب الكيماوي يحمل لساناً في البيت والجفاف يحاصر شفتاي. يضيء في لسانتي التحجر ووجعي المظف في يدي النازة يتشرب الليل. أعترض طريق أحدهم. بخشونة أنسر أمامه وأنا لا أفسا البيت. يجبل الرجل يكره قبضته. تقفن الكلمات من حلقى مسجولة. يستعظم الرجل بعيني راحة التوسل العافية في مقهور البعثر. يبدل ببعده بعيداً. يستهده ثم يترعه بيننا على الأرض ليجل لفظات أن يجال لها في التفكير في لاني. يمز رأسه نقياً. يسبح بكه على كرتيه ثم يسلمني إلى آخر. والآخر وأتم لي مستطع أخفاء بعثت من السؤال وبموتهم في نظرة صريحة. بهود وكاه يمشي ذباباً أحملي إلى ثلاث والأخر يسبح واقعية إذا تركني وانصرف مسرعاً إلى سيارته دون أن يعرفني أدنى اهتمام. عمت

### أحمد محمد جمال نساء • وقضايا عكاظ

الاستاذ احمد محمد جمال الكاتب الاسلامي المعروف وعضو مجلس الشورى واستاذ الثقافة الاسلامية بجامعة ام القرى وجامعة الملك عبدالعزيز... انه المؤلف بتحدث عن المسائل المعاصرة واثرة والحدود التي تواجهها المؤلف الجديد هو إضافة جيدة وثيقة للثقافة العربية السعودية لارادها بما هو مفيد للقارئ العربي السعودي (رجلاً ونساء) بقصة خاصة وفي الوان العربي بقصة عامة.

### فرانسوا ساجان: تكتب عن الطبقة التي نتقمت اليها

ه تعرضت الكاتبة الفرنسية الشهيرة فرانسوا ساجان لموجة جديدة من الانتقادات الحادة عقب صدور آخر رواياتها... وهي العمل الثالث عشر للكاتبة. ويقول النقاد أن فرانسوا ساجان تبذل مجهوداً كبيراً في أعمالها غير مفيدة... ربما باستثناء رواياتها الأولى.

أما الآن فهي تعبر عن مجتمع الأغنياء وتصور حياتهم البعيدة عن مشكلات الأغلبية العظمى من أبناء الشعب الفرنسي ولكنها تتدافع عن نفسها بأنها تكتب عن الطبقة التي تنتمي إليها وأنها لا تستطيع الكتابة عن مشكلات اجتماعية لا تعرف عنها شيئاً.



الضلع ويصرخ (الآن) أتق تصورات ما يداعمتني فجأة وتذكيتني عني... الأول هو أن القول قد تركت صوابها وانتقلت إلى أسفل فاستقرت في البهيم وما دونها هبوطاً والثاني هو أن كل ما تقع عليه عيني من بنات وطرق وجصور ملهي إلا (شيطانات) تميز صغير في دفتر رسم. ضحك الحسي حتى كاد يستغيث عسل فقاء. هنس لشبهه وهو يضحك في وجهي برواقه (الفنون). جنين. وندها أكثر من مرة وهو يفسد عياني الفيط. تحضرت لأحد الظفري علة. دخلت التويد. تلوع فأكبرني أن في مقفوره أن يتو أسماء جيب المرافق الحكومي وغير الحكومي في المنطقة. أما عن هذه التي سالتهم عنها فلا يوجد لها البيت. في المقابل سالتني عما يعني هذا الاسم الفخسي. أبيضحت له الأمر. شرحت بمصيبة التي يجب أن يتخلص فورا من محتويات أمهات الفيلطة. قال بفرح أنه يمارس هواية الغناء. قلت أفن عليك بالبيت عني. سأخبرك راج الصبي الوقع يفرح علينا فاضلاً من الرقص الشرقي ويغني (باسمك الحب). لحمة تزدبه. تحضرت ثم أنفثت من أساميها كالصعود الهائج. من هناك كحكة لا أعياها من وراء ساجيدت. ثم أم إننا كما تقول أي نمض مقادير الجيز والتأمل.

كتلبي معروفة فاجتنتني إلى في منتصف الليل منتبهاً عن الأرواق. تغرب كلاك. تجس. يباريدي دك من هذا الوجدع وانتبه لنفسك ولنا ولها. الرجح. أم من الرجح. نصابت من حيث لا أدري. الرجح. حيث لا أدري. الرجح. الرجح هو الانتباه الحاصل والشاس يائي.

يستغضب أبي الذي استنبر بالفراسة والحسن الصديق يأتي هو الآخر معركاً ليوكد أن من جدي بأنه سيذوق يوماً ما في مقر شجار.

لقد رجلة الماء البارد في جوف. تتهبت. يعق. تصعدت القوف في مواجهة مكيد الهواء أرخب وتضيق. مرغماً اقتضت به لم يعد في ربي التبول أكثر من ذلك. طرقي. البليغ ينظراته. لم يعد أحداً يحتل.











# أهواء

## حكاية مسلسل ابن سينا

حكاية عن حياة

مسرحية  
الجمعية في  
انتظار  
اللجنة

مارال فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة  
يواصل مراحله المستمرة حول الترفيه  
المسرحية المقامة له لاختيار أفضل  
أفضلها ..



مشهد من البروقات



سعيد مرقوق مخرج المسلسل يتحدث إلى محمود ياسين وسعد عبدالله

غدا الجمعة .. موعدنا مع حلقة جديدة من المسلسل التاريخي الإسلامي .. ابن سينا .. والذي بدأ يستحوذ على اهتمام المشاهدين رغم صعوبة الحوار .. ومسلسل ابن سينا هو بكل المقاييس عمل ضخم يضاهي سجل الأعمال الكبيرة التي نهض بها تلفزيون الكويت انطلاقا من دوره الهام في الكشف عن جوانب مضيئة في تاريخنا العربي الإسلامي .. وحرصا على تقديم صناع هذا التاريخ وأبطاله في كل المجالات الحيوية ..

وبالمسورة التي تتلخص مع ما تقومون للفكر والحياة والإنسان .. من هنا بدأ تلفزيون الكويت تلحق من أجل هذا العمل .. وكانت الجهود التي وقفت وراءه بذلة ومخلصه وبرغم الصعوبات التي تقف أمامه طريق كل عمل كبير إلا أن المسلسل تحول في النهاية إلى واقع ملموس يشهد بالجهد المبذول ويقدم صورة ابن سينا وجوانبه بالتفصيل الفني اللائق .. وقد حشد التلفزيون للمسلسل مجموعة من منتقاه من المثقنين العرب وتوفرت له كل الامكانيات الفنية .. ويتكون المسلسل من خمس عشرة حلقة وقد قام بكتابة المسودة الدرامية الخاصة به مخرجها سعيد مرقوق مستندا إلى المادة العلمية التي كتبها الدكتور محمود أبو ريحة ( الأستاذ بجامعة الكويت ) في جانب الكثير من المراجع الأخرى ثم استندت كلية العمل بعد ذلك إلى السيناريو المرحوم مصطفى محرم .. وبالنسبة للاكسسوارات اللازمة لهذا العمل لم يكن قد تم تصنيعها في مصر وقد اشتملت على أدوات شخصية والآلات ابن سينا الطبية والمعدات صنعت بأشكالها القديمة الحقيقية وبعض الأثاث الجليل والتشييد وصلت في مجموعها إلى حوالى مئتي كيلو جرام .. أما اللابس فقد قام التلفزيون بإعدادها وتصميمها حسب الرسومات والأبحاث التي توضح أشكال ونوعيات اللابس في ذلك العصر .. وقد بلغ عدد أفراد القوة المسرحية التي تصفرت جهودها من النجوم هذا العمل حوالى ١٨٠ شخصا ما



محمود ياسين بطل الإضاءة

الفنان محمود ياسين يبدأ تصوير فيلمه الجديد ( الإضاءة ) قصة أحمد عبد الوهاب إخراج خليل شوقي تشترك معه نائلة عبيد وعادل آدم ..

### فلاش

مهما ارتقي المنيع درجات النجاح .. يظل بحاجة ماسة إلى تطوير الذات في الأداء والألقاء والثقافة .. ومتى ما شعر أنه أصبح على عتبات القمة يكون بذلك قد بدأ رحلة الصعود إلى الهاوية ..

### لو كنت

مستولا في الإذاعة لهبست في أذن المخرج الإذاعي عبدالرحمن ابوشنان أن يضاهي من جهده في أعداد وإخراج برنامج .. نستمتع هذا المساء .. لأن بصراحة شديدة لا ينبغي على الاستماع والمتابعة .. لخلود من التشويق ..

### همسة

ما كنت أؤمن بالعيون وفعلها حتى هتني بالهوى عينك الحسن قد ولاك حقا عرشه فتحكي في قلب من يهواك بالله يا أصلي الحبيب ترفقي أني وربك في الهوى مضناك .. عبدالله الفيصل

### سؤال بريء ؟

هل استطاع التلفزيون في العالم العربي أن يحافظ على عادات القراءة أم أنه بالفعل سرق الاهتمام وحل محل المكتبة في البيت ؟؟

لا .. أنا أختلف معك في هذا فإني أعتقد

## فنون عكاظ تحاور

### النجم الذي تألق في حارث

حوار منصور عطيه - عكاظ - مكتب القاهرة :

ه التفت فنون عكاظ بالفنان أحمد ناصر بسرح الطليعة حيث يقوم الآن بأول دور كوميدي .. في مسرحية حدث على الطريق السريع .. وعكاظ تعتبر أن فيلم أحمد ناصر بهذا الدور يعد مكملا حقيقيا لمثل جيد لونه جديد من الألوان الدرامية وهو اللون الكوميدي .. فقد استطاع أحمد ناصر أن يحرر نفسه من هذا اللون .. كما أنه حقق الحضور والصدى بالجماهير من خلال هذا الدور الجديد .. وتعليقا على هذا يقول أحمد ناصر :

لعبت دورا آخر تراجيديا وأخرها كان دورا كوميديا .. في مسرحية الضيفان وهو أكبر وأهم دور في حياتي .. حيث كنت أمثل دور الزعيم في هذه المسرحية .. وهو دور تراجيدي .. وكان يقاسمني البطولة الفنان عبد الله اسماعيل والفنان أحمد عل ..

ه ولكن المسألة ليست مسألة تخصص هذا تراجيدي وهذا كوميدي ؟

لا .. أنا أختلف معك في هذا فإني أعتقد فعلا لا أحد يختلف على ( عكاظ ) الأستاذ سعد البريس في دوره في مسرحية الأرض ولكن هل يمكن أن نتحدث عن أنه مثل كوميدي .. أنه تراجيديا كبير وعظيم .. القضية تكمن في المنطقة الأدبية لكل ممثل .. حيث ألف هذا بالنسبة له لعبة حياة مستوحى عليه كل شيء .. ليس كذلك ..

نعم .. فقد كنت أقدس حضورى أثناء البروقات .. كما كنت أختفى من مجالسات أصدقائي في البداية قبل العرض ولكني وجدت في أداء هذا الدور وأنا أدركت أن هناك أهمية لذلك الممثل الذي يتقدم باللوحة مما ( تراجيدي .. وكوميدي ) ..

ه هل هناك مثل على هذه الأنوار الأخرى ؟

نعم .. فقد قدمت أدوار ( سيدون ) في مسلسلات كثيرة على سبيل المثال : سري .. مسلسل التنازع بين سرا .. وجوه عارية .. القناع الزائف .. أهل زوجين في العالم .. ويعرض في الآن مسلسل .. من يفكر العندليب .. وهو من فكرة المسلسل الأمريكي ( دالاس ) حيث أقوم به بدور بوبي الذي قام به الممثل الأمريكي المفضل في ذلك ( دالاس ) وهو بطولة مطلقة وهناك أيضا مسلسل .. المديح عتر .. وهو من تأليف محفوظ عبدالرحمن وإخراج إبراهيم الحسني ويأيد مني أدوار البطولة كمال الشاذلي ..

أهنا رزق وشوان توفيق وصالح وشوان وغيرهم من زملائي ..

جدا على باب الشعبية في اللعب ه إذا كنت قد قطعتم هذا السوط في التلفزيون والمسرح فهذا من السينيما التي تعجز حلق التلفزيون من الفنانين .. بالنسبة للسينيما .. صحيح أنني قدت بإدوار كثيرة لكنها لا تمثل علاقات بالنسبة لي .. لذلك أشكرت في عدد لا بأس به من الأفلام مثل .. جدران باب الشعبية .. وهو ما زال في اللعب .. وأعداء أمام طالب شاذلي .. حيث يعرض الآن في القاهرة .. فإني أفتش حد .. الأخرى .. إخراج أحمد السباعي .. أقوى من الأيام .. ماز جلال .. والتجويد الدكتور عبداللطيف .. إخراج محمد عبدالعزیز ..

ه شمان تحت الصفر .. للفن المخرج .. من بين من .. أحمد فؤاد وهذا كله لا يتصل

إصناف وأهنا أقول هنا أن سكة

الحياة .. وقد أمكن التعرف على أمتين دلالته الأولى ( سعدة ) وقد ذكر اسمها ( الجوزجوزي ) في بيت من أبيات شعره .. وقد ألت علاقته بها إلى اكتشافه لأحد الأمراض الشبيهة التي اكتشفها وهو مرض ( السرطان ) التي أصيب به سعدة وماتت بسلامته .. أما الشخصية النسائية الأخرى في حياته فهي جارية على جانب كبير من الجمال اسمها ( خورشيد ) وقد عشقت ابن سينا وتعلقت بعلومه



الفنان أحمد ناصر بالقبعة في مشهد من مسرحية حدث على الطريق السريع

نجاحي في الكوميديا .. أكبر مفاجأة محمود مرسى .. مثلي الأعلى فنيا .. طموحي أن أمثل على المسرح حتى آخر عمري

ه وماذا عن آخر الأعمال التي تستعد لها حاليا ؟

استعد الآن للعمل بمسلسل كبير هو مسرحية عبد الرحمن وإخراج المخرج العراقي عباس أنزاي وشارك معي فيه الفنان حمدي غيث .. مبداه غيث .. أمية رزق .. وغيرهم الكثير كذلك مسلسل عمرو بن الحارث من إخراج عادل صادق و بطولة أحمد مطير وشكري سرحان ومحمود الميمني ونيل نور الدين وغيرهم ..

ه في النهاية هل تعتقد أن هناك ممثلا تلمح في أن تصبح ممثلا .. أي ملك الأعلى .. وماهو طموحك عموما ؟

أولا طموحي أن أمثل حتى الموت على خشبة المسرح فلأنني هناك ما أجد به .. وأما من مثلي الأعلى فإني أرى أن الاستاذ الكبير

السينما .. اتفرق إليها علاقات وأنا علاقتي محدودة في الوسط السينمائي هذا فيما عدا بعض المخرجين الذين قدسوني في أدوار صغيرة في الأفلام التي كتبتها لكن أطمح لأن أقوم بدور البطولة في السينيما .. وهذا يعطى يقضي في قلق .. فبالرغم من أنني لعبت أدوار بطولة مطلقة في هذا التكم الذي قدمت من المسلسلات إلا أن هذا لم يحقق لي بعد في مجال السينيما ..

ه ألا يرجع هذا إلى وجهة نظر النقد فيك كمثل ؟

لا لقد قرأني النقاد حتى شاموا والشاهد من هذا كم المئات والكلمات التي أعتقد بها عندي .. ولما أجب أن ننكر أهمية النقد بالنسبة للفنان فهو الذي يوجه ويوضح له سبيله .. فإني أعتقد أنني أعتقد أن تتحدث عن استمرار صيحي للفر

عزيري الدكتور علي الخضيري .. مدير علم الإذاعة تحية عظيمة وبعد ..

ه أنا لا أكتب بل بصفتك الإذاعي القدير ولكن بصفتك المسئول الأول عن الإذاعة الحيوية .. ولا اعتقد أن شعوبا بالبحر يمكن أن يتصل إلى أعمق والأخطاء الصغيرة والكبيرة التي تصدر تباعا عن البرنامجين العلم والفني تصالح المستمعين يوميا .. وأن كان أكثرها شيوعا في الفترة الأخيرة تكرار إذاعة التثقيفات بشكل متفرق يومهم المستمع على الانصراف عن متابعة الإذاعة ..

ه يوم الاثنين الماضي استمعنا من إذاعة البرنامج العلم إلى نشيطة اليوم وكان عنوانها .. إبعاد الرغاي وإخراج شوقي .. وللوهلة الأولى فوجئت باسم التثقيف فهو نفس الاسم الذي كانت تحتتم نشيطة أقيمت منذ أيام .. فقلت ذلك من باب تشابه الأسماء كما تشابه الوجوه .. ولكن عندما وإصابت سماعي للتثقيف فوجئت بأنها هي نفسها التي أذيعت قبل أسبوع .. ولم أصدق .. فكيف تلك نشيطة إذاعية مستواها أقل من عادي وللأسف الثانية في فترة زمنية قصيرة .. ولم أجد مبررا واحدا يقنعني بالأعادة سوى الفلاس قسم الإخراج بأذاعي البرنامج العلم والبرنامج الثاني .. فالأعادة على هذا النحو لا تعني سوى اللامبالاة وإدام الأمر كذلك فلماذا تصر الإذاعة على تكرار نفس الشيء بأشكال قسم الإخراج .. لو كنت كاتب طلبت إلغاء برنامج .. تثقيف اليوم .. والاستبداله عنه بتقديم بلغة لغوية شوية .. لهذا أفضل بكثير من إعادة تثقيفات متكررة ومكررة .. مع تحيات

( الصقر )

### سلاما وبعد !!!

لا الأخ فليص صلاحي اسماعيل .. حدة : قصة الحب الحرام التي يعثت بملخص لها لا تصلح أبدا أن تكون مادة لمسلسل تلفزيوني أو حتى سباجة إذاعية .. الأخ خالد سعيد يلهم : موضوعه عن مسلسل .. وأهمته .. وصل متفرا ويلقي لتعثر في نشره .. مع تحياتي الدائم بكل مساهمته .. الأخوات ( من ج ) حدة : كلية الأدب .. تختار عن نشر الموضوع .. رغم جوده لسبب واحد وهو أننا لا نتعامل مع الرموز .. الأخ محمد أحمد الجبلي : مكة المكرمة : لفنان القدير رشيد علامة إلهامي الجنسية .. مسلم الديلة .. وجلبان ممتاز زوجته وأن كان على خلاف معها هذه الأيام .. ابن أخته الأميرة والعبد الفريد .. الأخ محمد عدي عداوي .. جامعة الملك عبدالعزيز : كنت أود نشر موضوع عن المسلسلات المصرية لولا أن .. هذا الموضوع استهلك من كثرة ما تناوله الإعلام أرجو العذرة مع تحياتي بكل مساهمته ..

### كشف بجوائز السينما

الفرنسية : لموسم ٨٣

يوم الأحد الماضي كان موعد عشاق السينما الفرنسية مع مهرجان توزيع الجوائز لأحسن الأفلام والمخرجين والممثلين الفرنسيين والتي تمنحها سنويا الأكاديمية الفرنسية للفنون السينيما ..

وفيما يلي جوائز سينار لعام ١٩٨٣ .. جائزة أحسن فيلم فرنسي منحت هذه الجائزة لفيلم ( الميزان ) إخراج يوب موسيم ..

جائزة أحسن مخرج منحت للمخرج الشيرج عن فيلمه ( دانتون ) جائزة أحسن مخرج منحت إلى فيليب إيوان عن دوره في فيلم ( الميزان ) كما فازت الممثلة كاتالينا باي بجائزة أحسن ممثلة عن دورها في فيلم ( الميزان ) .. جائزة أحسن ممثل للذكور منحت للممثلة كاترين عن دورها في فيلم ( الميزان ) .. وجائزة أحسن ممثلة منحت لممثلة منحت لفاني كوتشون عن دورها في فيلم ( نجمة الـ فصل ) .. جائزة أفضل عمل فني منحت إلى ريمان جوبيل عن فيلم ( الموت في سن الثلاثين ) جائزة أفضل سيناريو وحوار منحت إلى جان كوكو كيرين ودانييل عن فيلم ( عودة ملرتن جير )

النجم السنمائي الوحيد حسين فهمي يبدو أن السينيما لا تلام زنده .. و .. أميرة حبي أنا .. حسين فهمي فيلمه « حلي بالك من استعراضيا بمنزلة » حبيبي السمره .. تشركه سيصور قريبا قبلها كامل والطرب محمد منير ..

حسين فهمي

حبيبي السمره

حبيبي السمره

حبيبي السمره

حبيبي السمره

حبيبي السمره

حبيبي السمره

حبيبي السمره

حبيبي السمره

حبيبي السمره

حبيبي السمره

حبيبي السمره

حبيبي السمره

عبد الستار صيحي يحضر البروقات

سافر إلى القاهرة الأسبوع الماضي الفنان عبدالستار صيحي لخصم البروقات الخاصة بمسرحية عالم مضحك جدا التي يشترك مع فريد شوقي ويوسف شاذلي وحسين فهمي وحسن مصطفى بالافتتاح إلى فؤاد بخش

حارة الشرفاء

من الأفلام الجديدة التي يجري تصويرها فيلم ( حارة الشرفاء ) بطولة صفية العمري ومحمود عبدالعزیز تأليف فريد شوقي وإخراج عمر عبدالعزیز ..

مسابقة جديدة للمذيعين والمذيعات

لثالث مرة خلال ستة شهور تعلن إذاعة وتلفزيون القاهرة عن مسابقة للمذيعين والمذيعات ورغم ذلك لا تخرج بالعدد المطلوب آخرها كان عدد المتقدمين ١٦٦١ نجح منهم ٢٥ فقط بينما المطلوب ٦٠ مذيعة .. تروي هل السبب يرجع إلى قلة الأصوات الجديدة أم إلى الدقة المتناهية في الاختيار ..

كشفاف

كشفاف









## المرأة ..



### فرنسا :

دخلت أن إيمون زوجة الرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان ميدان العمل السياسي لأول مرة حيث رشحت نفسها ضمن قائمة الحزب الجمهوري الذي يتزعمه ديستان وحضرت حفل الذي أقيم لمرضى الحزب قبل أن تبدأ جولتها الانتخابية لافتتاح الناخبين بأنها خير من تتعلم من المجلس البلدي ..

### فرنسا :

قهر الموقوفون الظلام تعلموا فنون الكتابة والقراءة ... ومؤخرا كان الحديث عن معاهد فنية تعلمهم الرسم والنحت وهم مكثفون ولكن جاكين كلاك فالت أحلامها حدود كوكينا .. فرغم إصابتها بالشلل صممت على أن تكون أول معوقة في العالم تتقود طائرة وتحلق بها السماء ... وبالطبع أسفرتها إمكانات أسرته الفرنسية التي عاشت طويلا في شرق أفريقيا فصنع والدها المخترف في صيانة الطائرات طائرة خاصة تمكنها من تحقيق أحلامها فهي تقودها في الفراغ .. وتطوف بها فوق المساحات الخضراء ورمال الصحراء أيضا .. ولأن جاكين تتمتع بإرادة قوية فلم تكف بقيادة الطائرة .. بل تعلمت أيضا كيف تقوم بنفسها بصيحات الصيانة لها ..

### المرأة الخفائية ... !!

● المرأة الخفائية .. هي التي تمتدح بانسكت .. والهدوء .. وبجلافة العبارة .. وبسلاسة .. وبوجودان صاف كيوم الربيع .. وبمنطقه حاضنة كالأقلام وقت الشفق ... وبعبق يتدفق من عينيها صامتة ليظهر الأرجاء بالخبر والصالح ..



من انصارستان ونحوه الطفلة الصغيرة شروق ابنة الكابتن طيار جمال السليماني والتي احتفلت يوم أمس بعيد ميلادها الثاني .. مد الله بعمرها وأقر بها عين والدتها ..

أجلع التهنئة يستقبل شروق وسعيد ..  
● آل الأزوري .. يعنون ابنتهم السيدة - بقريس طاهر الأزوري - حرم السيد خالد عبدالله الأزوري بنجاح العملية التي أجريت لها في مستشفى سانسويت - بولاية ميسون بامر .. متمنين لها الشفاء العاجل ومغفرة المستشفين والعودة إلى أرض الوطن .. وسلامات يام بشر ..

● تم خطوبة الأنسة صباح شرف خوج على وكيل رقيب منصور على عيسى تهايتنا والف مبروك ..

● الفيلج النسائية الخيرية بالخبر .. لإنها الاستاذة عبد القادر يس سرافج صافي في بتريوم بمنسبية زواجه من دولت عوض الله الأنصوري .. وعودتهما بالسلامة من شهر العسل الذي قضياه بالسودان .. وعالم حواء يقدم لهم

## أزواج زوجان

● البيت وانمايتها اش كبير في نجاح أو فشل الزواج فقد جاء ذلك في نتيجة الدراسة التي أجرتها إحدى الصحف البريطانية ..

# العزوبة

## وأسباب العزوبة

### الزواج مجازفة .. والشخص الذي لايجازف حبلان ..

ولكن ... يتسرى لماذا لايتزوج العزوب سواء من الرجل أو النساء ؟ وهل يعجز هؤلاء عن العثور على شريك الحياة ؟ أو تعزى هذه الظاهرة إلى مجرد الظروف والمصادفات ؟ أو هي نتيجة خوف دفين ؟ فهناك من يحجم عن الزواج لوريقته في العتيفة بامه وحين تحول والده سؤاؤه عن سبب هذا الاحجام يجيب بأنه لم يحظ بعد بفترة كافية التي تصلح له : فهو يريد هذا منه مصعب عقدة - الأم - وفريق متعلق بامه حجة يشدور بها لوضي ورامها ضربا من ضربوب الخوف فهو يخاف أن يغير يريده أن يظل ابن فيلق عليه أن يتزوج طوال حياته الصلة بها وتخلصا من هذا الملق ينتحل الأعداء .. وهم من نساء شيلت حيليات عزابت رفضن يد كل من تقدم لهن للسبب عينه ! إن أمثال أولئك يخشين الزواج أن فيه للفرقة والصهر من بيت عطف الولدين والمضي بين الأخوة والأخوات .. والنساء يشاطرون عصا يمنع أولئك وجودهن السؤال إلى كل منهن واحدة بعد الأخرى فيقولن الجواب على وجودي .. أو أمي وأبي في حاجة إلى الفتحة فتلقي للموقف ..



غير أن هذه حالات نادرة لايقاس عليها والغالب أن إثار العزوبة على الزواج لايتعدى إلا على أساس واحد وأن تعددت أساليب .. وهو أن الأعراب يؤثر أن يقوم الزوج وحب المسألة .. وقد يحدث أن يكون أحد الوالدين أو كلاهما سببا في عزوبة الابن أو البنت .. فمن النساء من تصيب بآفة قلبية إذا تقدمت إلى ابنتها خاطب .. أو ترتفع درجة حرارتها إذا أعلن ابنها أنه خطب فتاة أحلامه .. والأبوات يقد حاشا دون نذاج البنين والبنات وأربغ أن يعتمد ذلك .. فوجدت عيوب الفتاة أو الفتى حتى لوتم الزواج فسبب العزوبة إذن قد يكون عدم موافقة الوالدين .. أو على الأقل عدم

تصحيح أحوالهن أيضا على دراسة الأحوال الاجتماعية الموجودة في المنطقة ووضع تقارير عنها يرفعها للجهات المختصة عن ذلك .. ٢ - اللجنة الثقافية والدينية وعندها : ١ - نشر تعاليم الإسلام بشكل بعيد عن طرق الإلقاء التقليدية .. ب - نشر الوعي والمعرفة بين المواطنين وتذليل الصعاب أمامهم .. ج - حث المرأة على العمل الجاد من أجل

وتشمل هذه المحاضرات كل اللبالات الدينية و - مساعدة ظهور الكتاب والبيت وتوسع ظهورها خلال المجتمع خاصة الكتابة الأدبية .. ٣ - لجنة الخدمات التأسيسية : في ظل الشريعة الإسلامية تسعى الجمعية لإعداد المرأة السعودية أعدادا مهنية يتفق مع قدراتها وإمكاناتها وقد تحدثت هذه الخدمات التأسيسية إلى عدة أقسام وهي كالتالي : تعليم الخياطة والتدريسي ويؤتمن تعليم الضرب على الآلة الكاتبة باللغة العربية والاتجليزية مع فتح مشغل للخياطة بمقر الجمعية .. ٤ - لجنة الحفلات : وتهدف إلى تحقيق التسلية للسيدات والأسيات وإحلال معة كما تعمل اللجنة على الانتقاء في إطار الشريعة الإسلامية المساهمة كما يتم بإقامة الأسواق الخيرية وقد أقامت الجمعية خلال السبع سنوات الماضية حفلات عديدة منها حفلات للأطفال وحفلات تذكارية وحفلات خاصة بالمدارس وحفلات تطبيق الخيري مع إقامة أسواق خيرية متخصصة للنساء لقيت إقبالا ومساهمة كبيرة منها : ٥ - لجنة الدعاية والإعلان : جمعت هذه اللجنة كل ما تملكه في سبيل نشر الوعي الاجتماعي والثقافي ونشر وتوزيع نشرات وتقارير سنوية عن الجمعية كما طبعت مجموعة من الخطبات والتهنئة والمناسبات ويؤتمن على عضوات الجمعية والمتعاونين بها .. أطلق معة المكرمة : ٥ أ - هو نصب أطفال معة المكرمة من الرعاية التي توليها سمو الأميرة موفى بنت منصور في جمعية أم القرى ؟ ٥ ب - نصب الجمعية أعمالها للطفل في سنوالت النفس الأولى والتي فيها تتكون السمات الشخصية لقد أنشأت الجمعية بروضة حديقة الطفل التمهيدية لترعى فيها أطفال النساء العاملات ويعد أن تفتح العملية الفتحت بها دار الحضارة وترعى دار الحضارة الأطفال في مرحلة المهد ( من شهرين إلى سنتين ) وأعت من خلالها الجمعية احتفالات الطفل من كل التواصي كما وضعت برنامج خاص بالصغار ويشمل برنامج الطفل البيسي إلى : ١ - تشا داخل الفصل ويشمل برنامج تعليمي تربوي تطبق فيه أحدث التقنيات التربوية .. ٢ - تشا خارج الفصل ويشمل البرامج الترفيهية الهادفة مثل الألعاب الرياضية الموسيقية - الرسم - الخ كسا وغيره الجمعية وسائل خاصة لنقل الأطفال كما وأرت الذي الخاص بهم بمرتب مناسب ..

### نصيحة ..

أحسن لمن اسمك اليك .. هتم رجل أبا ذر الصحابي .. لاشتهه : لا تعرق في شتمنا .. ودع الصالح موصفا .. فانا لا نكافئ من عسى الله فينا بكثر من أن نطعم الله فيه !

### العربية .. إلى أين ؟

هل تعتقدين بأن المستقبل القريب سيجعل يشتر التعاون بين الجمعيات الخيرية النسائية السعودية والجمعيات الخيرية النسائية العربية ؟

### آخر النشاطات

● المعروف عن جمعية أم القرى نشاطها الفاعل وبراعتها في خدمة كل من يحتاج للمساعدة ؟

### الخيرية ؟

● نشر نشاط الجمعية هو القامة مسابقة ثقافية للسيدات كل أسبوعين مرة وإلقاء مع الشيخ عبدالعزيز بن باز كما أنشأت فتح فصح لتفصيل تحفيظ وتجويد القرآن الكريم مع بداية الفصل الثاني أما النشاطات الأخرى فهي متفرقة على حصولها على مبنى يتسع لهذه النشاطات ..

### دعوة عامة لسيدات مكة ..

● حبلان أو تكومت باعطائنا فترة من العصور الذي تلعبه مكتبة الجمعية للطلاب ..

### تقارير في مكتبها ..

● الكتب وبيع فيها للإعارة وقد تقدمنا بطلب إلى الجميع لكي يوزعوا الكتب إلى يحتاجون إليها لكي نوفرها لهم ونحن في انتظار اقتراحاتهم لتتضمنها كلما أمكننا ذلك فنحن في خدمة الجميع والجمعية ملك لكل من يريد عليها أو يساهم في أي نشاط من نشاطاتها وهذه دعوة لكل سيدات مكة المكرمة للانضمام إلى الجمعية سواء كمعاملات بها أو كقائلات في مكتبها ..

### تقارير الجمعية ..

● سمو الأميرة حبيذا أو تكومت والتفت الضوء على عدد اللجان الموجودة في الجمعية وبور كل منها ؟

### الجمعية وعدة لجان :

١ - لجنة الخدمة الاجتماعية وعندها : ١ - دراسة الأحوال الاجتماعية والصحية للأسرة المحتاجة وتقديم أفضل الخدمات لهذه الأسر .. ب - رعاية النساء الموجودات في الأربطة بقصد تحسين أحوالهن .. ج - زيارة دار التربية الاجتماعية - دار الرعاية الاجتماعية

تعلن  
عن حاجتها لموظفين سعوديين للعمل  
لديها بموقع الشركة ببنج بوظائف  
**حراس أمن**  
على أن يكون المتقدم :  
١ - حاصل على الشهادة الابتدائية  
٢ - له خبرة في نفس المصطلح لا تقل عن ٣ سنوات  
٣ - أن لا يقل عمره عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٤٥ سنة  
٤ - أن يجتاز الكشف الطبي بنجاح  
**المميزات :**  
يمنح المعين على هذه الوظيفة راتباً شهرياً مغزياً بالإضافة إلى  
تأمين ٣ وجبات غذائية والسكن المجاني ضمن المرافق التي تحتدها الشركة  
على جميع الذين يودون بالتحاق بهذه الوظائف لتقديم شخصياً إلى :  
المكتب الرئيسي : شارع فلسطين - شماله لونا بارك  
من الساعة ٨ صباحاً وحتى الساعة ١ بعد الظهر ..

**زيت الزيتون الإسباني**  
**الصافي ذو الطعم الطبيعي**  
فيما أفضل أصناف الزيتون  
تحت إشراف خبراء عالميين  
هكذا أصل

شركة مساهمة سعودية

كما هي عليه في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢ هـ

الإيفاحات من رقم (١) الى رقم (١٣) المرفقة تعتبر جزءاً من الحسابات الختامية

السادة / ماضي الشركة العقارية السعودية  
الرياض - المملكة العربية السعودية

وفي رأينا أن الميزانية العمومية تعكس بصورة عادلة الوضع المالي للشركة كما هي عليه في ٢٠ ذي الحجة ١٤٠٢هـ وأن حساب الأرباح والخسائر والأرباح غير الموزعة ومصادر واستخدام الأموال تظهر نتائج أعمال الشركة للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا للمياسة المحاسبية التي اتبعتها الشركة والمذكورة في صفحة ( ٥ ) والاسس المحاسبية الأخرى المتعارف عليها وتتمشى مع عقد تأسيس الشركة ونظام الشركات لعام ١٣٨٥ هـ -

والله الموفق ، ،  
التوقيع  
عبد العزيز بن راشد الراشد  
رقم الترخيص ( ٥٠ )

مريخ ومنتع.

مجلس الإدارة



# ايضاحات حول الحسابات الختامية

(١) عام :

- الشركة العقارية السعودية شركة مساهمة سعودية تأسست بموجب المرسوم الملكي رقم م/٥٨ بتاريخ ١٧ رجب ١٣٩٦ هـ .  
واهم نشاطات الشركة هي :  
١ - تملك الأراضي الصالحة للبناء وتطويرها وتقسيمها واقامة المباني السكنية والتجارية عليها أو على غيرها من الأراضي وبيعها وتأجيرها واستغلالها بكافة طرق الاستفادة .  
ب - شراء أو إنتاج المواد والمعدات اللازمة للبناء وبيعها وتأجيرها .  
ج - القيام بجميع الأعمال المتصلة بتحقيق أغراضها ، ويجوز للشركة أن تكون لها مصلحة أو تشترك بأى وجه من الوجوه مع الهيئات التي تزاوّل أعمالاً شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاونها على تحقيق غرضها أو أن تدمجها أو تشتريها .

(٢) السياسات المحاسبية :

- ١ - أعدت الحسابات الختامية طبقاً لقاعدة التكلفة التاريخية ومبدأ الاستحقاق المحاسبي في تسجيل الإيرادات والمصروفات  
( ب ) الأصول الثابتة والاستهلاكات :  
١ - أظهرت الأصول الثابتة بالتكلفة .  
٢ - احتسبت الاستهلاكات على أساس القسط الثابت السنوي على مدة استخدام الأصل .  
٣ - مصروفات الصيانة والإصلاحات العادية تحمل بها الأرباح والخسائر .  
٤ - عند استبعاد أصل أو بيعه تُلغى تكلفة الأصل ومجموع استهلاكه من الحسابات وتعالج الخسارة أو الربح في حساب الأرباح والخسائر .  
٥ - احتسب الاستهلاك وفقاً للنسب التالية :
- |                        |      |
|------------------------|------|
| المباني العقارية       | ٣ %  |
| مباني إدارة الشركة     | ٥ %  |
| آلات ومعدات وعدد أدوات | ٢٠ % |
| سيارات                 | ٢٥ % |
| سقائل وقوالب البناء    | ٥٠ % |

- ج - مشاريع تحت التنفيذ :  
يتم تقييم المشاريع تحت التنفيذ على أساس التكلفة الفعلية مضافاً إليها نسبة من المصاريف غير المباشرة .  
د - الاستثمارات :  
تظهر الاستثمارات بالتكلفة وتمثل مساهمة الشركة في رأس مال الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري .  
هـ - بضاعة في المستودعات :  
تقيم البضاعة بالمستودعات طبقاً لسعر السوق السائد في تاريخ الميزانية أو التكلفة أيهما أقل .  
و - مخصن مكافأة نهاية الخدمة :  
يوجد مخصن لمقابلة استحقاقات الموظفين عند انتهاء الخدمة طبقاً لقانون العمل السعودي وقد جرى احتساب المخصن على أساس نصف الراتب الشهري للخمس سنوات الأولى من الخدمة .  
ز - تحويل العملات الأجنبية :  
يتم تحويل العملات الأجنبية حسب سعر الصرف وقت حصول الاجراء أما الأصول والمطلوبات المقيدة بعملات أجنبية وقت إعداد الميزانية فيتم تحويلها إلى الريال السعودي حسب سعر الصرف في تاريخ الميزانية ، وتعالج جميع أرباح أو خسائر التحويل المحققة في حساب الأرباح والخسائر ولم يخص مبلغ لمقابلة التقلبات في أسعار الصرف .

(٣) أرباح أسهم للتوزيع :

بلغ نصيب المساهمين الخاضعين للزكاة في الأرباح المقترحة للتوزيع ( ١٦٢٤٥٧٥٠ ريال ) وسيخصم منه الزكاة المستحقة عليهم من ١٤٠٢ هـ . وبالمالفة ( ٥٨٣٢٢٤ ريال ) لدفعها لمصلحة الزكاة والدخل نيابة عنهم . كما سيتم خصم الزكاة المستحقة عن السنوات ١٣٩٨ هـ - ١٤٠٠ هـ والمقدرة بـ ١٦٤٧٣٢٢ ريال من الأرباح الموزعة لهم من السنوات القادمة بعد الاتفاق على مبلغها مع مصلحة الزكاة والدخل .

(٤) رأس المال :

رأس المال المصرح به والمصدر والمدفوع مكون من ٦٠٠٠٠٠٠٠ سهم قيمة السهم الواحد ١٠٠ ريال .

(٥) الاحتياطات :

١٤٠١ هـ	١٤٠٢ هـ	
ريال	ريال	
٨٢٣٧٠٤٩٩	١٥٨٦٩٩٢٧	الرصيد في ١٤٠٢/١/١ هـ
٧٤٩٩٩٤٢٨	٨٢٠٧٥١٩	المحول من أرباح السنة الحالية
١٥٨٦٩٩٢٧	٢٤٠٧٧٤٤٦	
٨٢٣٧٠٤٩٩	١٥٨٦٩٩٢٧	الرصيد في ١٤٠٢/١/١ هـ
٧٤٩٩٩٤٢٨	٨٢٠٧٥١٩	المحول من أرباح السنة الحالية
١٥٨٦٩٩٢٧	٢٤٠٧٧٤٤٦	
٣١٧٣٩٨٥٤	٤٨١٥٤٨٩٢	

(٦) التزامات طارئة :

١٤٠١ هـ	١٤٠٢ هـ	
ريال	ريال	
٢١٩١٧١٢١	١٨٩٧٨٩٤	خطابات اعتماد
١٩٢٢٤٢٥	١٧٦٧٠٠٠	خطابات ضمان
٢٣٨٣٩٥٤٦	٣٥٦٧٨٩٤	

(٧) التزامات عقود انشاءات :

١٤٠١ هـ	١٤٠٢ هـ	
ريال	ريال	
٦٨٦٢٧٧٧	٦٠٠٩٩٥٤	قيمة عقود والتزامات انشاءات رأسمالية

(٨) الأرقام الظاهرة في الحسابات الختامية لأقرب ريال سعودي .

# حساب الأرباح والخسائر والأرباح غير الموزعة للسنة المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢ هـ

٢٩ ذي الحجة ١٤٠١ هـ	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢ هـ		٢٩ ذي الحجة ١٤٠١ هـ	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢ هـ
ريال سعودي	ريال سعودي		ريال سعودي	ريال سعودي
٤١٨٨٨٠٠٤٦	٢٢٧٢٧٤١٢	مبيعات	١٩٢٢٧٢٢٧	٢٢٧٢٧٤١٢
٣٩٩٥٠٠٤١٩	١٨٤٣١٩٩١	تكلفة المبيعات	٤٥٨٦٢٣٧٩	٢٢٧٢٧٤١٢
		اجمالي ارباح المبيعات	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢
		ايرادات الابعادات	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢
		ايرادات بيع عقارات	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢
		ايرادات متنوعة	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢
		اجمالي ايرادات	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢
		المصروفات :		
		مصروفات البيع	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢
		مصروفات ادارة العقار	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢
		استهلاك عقارات	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢
		مصروفات اخرى	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢
		تسوية ارباح سنوات سابقة	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢
		صافي دخل السنة قبل التخصيص والتوزيع	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢
		بنزل :		
		المرجل للاحتياطي العام	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢
		المرجل للاحتياطي الاتفاقي	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢
		مكافأة اعضاء مجلس الادارة	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢
		صافي الربح بعد التخصيص	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢
		ارباح مرحلة من العام الماضي	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢
		( بنزل ) يضاف توزيع سنوات سابقة	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢
		صافي ارباح المدة	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢
		الارباح القابلة للتوزيع	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢
		الارباح المقترحة للتوزيع	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢
		الارباح المستبقاة	٢٢٧٢٧٤١٢	٢٢٧٢٧٤١٢

الايضاحات من رقم (١) الى رقم (١٣) المرفقة تعتبر جزءاً من الحسابات الختامية

# بيانات مصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢ هـ

٢٩ ذي الحجة ١٤٠١ هـ	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢ هـ		٢٩ ذي الحجة ١٤٠١ هـ	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢ هـ
ريال سعودي	ريال سعودي		ريال سعودي	ريال سعودي
٢٤٩٩٤٢٢٧٦	٨٢٠٧٥١٩	مصادر الأموال	١٥٣٠٨٥٩٨	٨٢٠٧٥١٩
	٨٢٠٧٥١٩	من العمليات	٢٢٨٥٩٣	٨٢٠٧٥١٩
	٢٢٨٥٩٣	تضاف : بنود غير نقدية :	١٤٤٣٤٥	٢٢٨٥٩٣
	١٤٤٣٤٥	استهلاكات		
		مخصص مكافأة نهاية الخدمة		
		مخصص الديون المشكوك في تحصيلها		
		من مصادر أخرى :		
		مبيعات أصول ثابتة	٤١٥٠١٥٧٩	٤١٥٠١٥٧٩
		رأس مال مدقوع	١٧٥٠٠	١٧٥٠٠
		اجمالي مصادر الأموال	٤١٥٠١٥٧٩	٤١٥٠١٥٧٩
		استخدام الأموال		
		استثمارات	٢٢٨٥٩٣	٢٢٨٥٩٣
		شراء أصول ثابتة	٢٢٨٥٩٣	٢٢٨٥٩٣
		زيادة في المشمولين	٢٢٨٥٩٣	٢٢٨٥٩٣
		أرباح موزعة	٢٢٨٥٩٣	٢٢٨٥٩٣
		مكافآت اعضاء مجلس الادارة	٢٢٨٥٩٣	٢٢٨٥٩٣
		حركة رأس المال العامل :		
		نقص في المخزون السلعي وبضاعة	٢٢٨٥٩٣	٢٢٨٥٩٣
		بالطريق	٢٢٨٥٩٣	٢٢٨٥٩٣
		زيادة (نقص) في المدفوعات تحت	٢٢٨٥٩٣	٢٢٨٥٩٣
		الحساب ومصاريف مدفوعة مقدما	٢٢٨٥٩٣	٢٢٨٥٩٣
		والمدينون	٢٢٨٥٩٣	٢٢٨٥٩٣
		نقص (زيادة) في الدائنين	٢٢٨٥٩٣	٢٢٨٥٩٣
		والمستحقات وايجارات مقبوضة مقدما	٢٢٨٥٩٣	٢٢٨٥٩٣
		زيادة (نقص) في الموارد النقدية	٢٢٨٥٩٣	٢٢٨٥٩٣

الايضاحات من رقم (١) الى رقم (١٣) المرفقة تعتبر جزءاً من الحسابات الختامية





طائرة الهلال في لقاء ضحوت أمام الترحي  
في الدرجة الأولى على أحدث مفاجأة جديدة

مكة من الأهل



